

Museo di Storia Naturale  
 di Firenze  
 Università degli Studi



The University Store



Museum tickets



Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze  
 Sezione di Antropologia e Etnologia

**Orario di apertura**  
 lunedì, martedì, giovedì, venerdì: 9.00 - 13.00  
 sabato: 9.00 - 12.00  
 mercoledì: chiuso

**Opening hours**  
 Monday, Tuesday, Thursday, Friday: 9.00 am - 1.00 pm  
 Saturday: 9.00 am - 12.00 pm  
 Wednesday: closed

Info: prenotazioni / booking +39 055 2346760  
 www.unifi.it



Università degli Studi di Firenze

NEWSLETTER Unifi  
 ORGANIZZAZIONE, PERSONE E VALORI NELL'ATENEO DI FIRENZE

**Speciale Raccolte  
 Numero 6  
 2 febbraio 2010**

**MUSEO DI STORIA NATURALE  
 rassegna 2009**



*Rassegna:*

- Newsletter n. 89, 23 gennaio 2009*
- Newsletter n. 90, 20 febbraio 2009*
- Newsletter n. 91, 16 marzo 2009*
- Newsletter n. 92, 22 aprile 2009*
- Newsletter n. 93, 27 maggio 2009*
- Newsletter n. 94, 18 giugno 2009*
- Newsletter n. 95, 20 luglio 2009*
- Newsletter n. 96, 21 settembre 2009*
- Newsletter n. 97, 19 ottobre 2009*
- Newsletter n. 98, 16 novembre 2009*
- Newsletter n. 99, 21 dicembre 2009*

*Elenco pubblicazioni - 2009*



*Numero speciale a cura di:  
 Maria Cristina Andreani, Alessandra Lombardi, Alba Scarpellini e Paola Zampi*

**MUSEEsplorando**

**FIRENZE SCIENZA** le collezioni, i luoghi e i personaggi dell'800

Da PALAZZO MEDICI RICCARDI  
 MUSEO DI STORIA NATURALE  
 SEZIONE "LA SPECOLA"

MUSEO DI STORIA DELLA SCIENZA  
 FONDAZIONE SCIENZA E TECNICA  
 GABINETTO DI FISICA

8 novembre 2009  
 9 maggio 2010

INFO 055 2346760



## “Rinascimento Virtuale”: Second Life al Museo di Storia Naturale

La mostra Rinascimento Virtuale, dedicata all'arte sviluppata all'interno di Second Life, ha rappresentato un importante momento di verifica ed è stata l'occasione per documentare una cultura artistica emergente che per il momento è ancora poco nota.



*Immagine tratta dal [Catalogo della Mostra](#)*

All'interno di [Second Life](#) - un mondo virtuale

attivo dal 2003 che ha come sua peculiarità primaria quella di essere stato creato quasi interamente dai propri residenti - da sempre operano molti creativi.

Si tratta di persone che creano case, oggetti di design, personaggi virtuali, abiti. Gente che ha scoperto di avere una seconda chance e che scatta fotografie, realizza installazioni, crea architetture, disegna abiti e pianifica eventi. Gente che vive l'arte a 360 gradi quando si connette a questo universo sintetico e che non necessariamente vive d'arte nel mondo vero.

In tal modo Second Life giorno dopo giorno si arricchisce di un patrimonio di esperienze artistiche eterogenee, monitorate nei blog di qualche volenteroso appassionato, che rischiano però di non essere captate dalla critica ufficiale.

Per tale ragione è stata realizzata la mostra al Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze, organizzata da [Fondazione Sistema Toscana](#).

La mostra, che vanta l'allestimento d'autore dell'architetto Fabio Fornasari, ha voluto far luce su un fenomeno in divenire, segnalando alcune delle esperienze più originali realizzate all'interno di Second Life.



*Particolare dell'allestimento – Foto tratta dall'archivio di Fabio Fornasari: <http://luoghiinsensibili.wordpress.com/category/second-life/>*

Erano presenti le opere di più di 150 creativi, messe a confronto con i lavori di alcuni artisti che operano nel mondo vero e che frequentano i luoghi deputati all'arte ufficiale, proprio per creare un cortocircuito tra l'arte generata dal basso figlia dei social network e la cultura consolidata di chi espone nelle gallerie.



A questo confronto se ne aggiunge un altro, ancor più deciso, quello con i preziosi reperti antropologici del museo. E' stata una scelta precisa e motivata: le opere presenti in mostra non avevano solo finalità estetiche, ma erano state scelte per documentare la vita e la cultura in Second Life, quasi fosse un Paese lontano di cui si sa poco. Attraverso le varie sezioni della mostra, grazie alle opere emergeva lentamente il tessuto culturale di quel mondo sintetico, e ad ogni passo veniva sollecitato il confronto con altre culture del nostro mondo, quello vero.



Immagine virtuale di Palazzo Nonfinito

Per saperne di più:

<http://www.msn.unifi.it/CMpro-v-p-614.html>

Ecco le premesse che ci hanno spinto a realizzare la mostra Rinascimento Virtuale, un'esposizione concepita come un tentativo di esportare nella realtà un patrimonio artistico e culturale di valore, che meritava la legittimazione di un museo, sede canonica della cultura ufficiale. Una mostra da considerare come un punto di partenza, come un primo esperimento per stimolare nuovi interessi e nuove curiosità.

Mario Gerosa

Ideatore e curatore della mostra

Si è parlato di Rinascimento Virtuale in:

Newsletter n. 84, 20 ottobre 2008 (PDF)

Supplemento al n. 86 Speciale Festival della Creatività (PDF)

Newsletter n. 88, 18 dicembre 2008 (PDF)

Sul sito del Museo <http://www.msn.unifi.it/CMpro-v-p-471.html>;

<http://www.msn.unifi.it/CMpro-v-p-614.html>

## Il tempo profondo da Stenone a Darwin

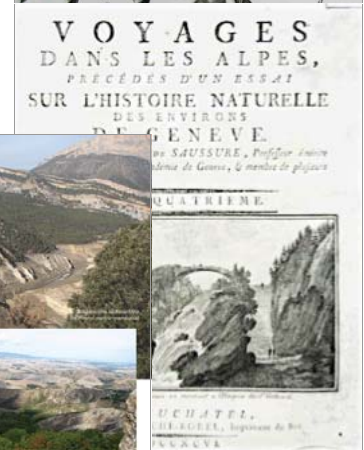
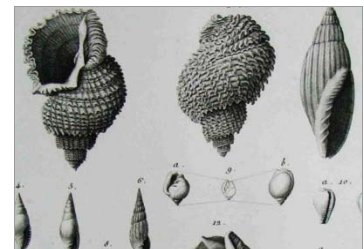
Il Museo di Storia Naturale e il Dipartimento di Scienze della Terra organizzano il Convegno

### Il Tempo Profondo da Stenone a Darwin Rocce, fossili e pensieri nella rivoluzionaria scoperta della storia della Terra

Venerdì 6 febbraio 2009, ore 9.00 - 17.30

Università degli Studi di Firenze, Aula Magna, piazza San Marco, 4 – Firenze

Per saperne di più:  
[www.ahistoryoflife.com/stenodarwin](http://www.ahistoryoflife.com/stenodarwin)



**"Time! – Time! – Time!"**

Quando parliamo della Terra ci rendiamo, spesso inconsapevolmente, di pensare a un ingrediente senza il quale non si fa l'origine delle specie per selezione naturale – il tempo. Questo tempo fondante della moderna teoria evolutiva fu progressivamente compreso nel corso di due secoli di storia della scienza. Gli strumenti utilizzati dai pionieri di questa rivoluzione furono semplici rocce e fossili, gli stessi oggi a nostra disposizione per ripercorrere le tappe di una storia appassionante.

Il convegno è dedicato agli amici e ad alcune istituzioni che hanno portato alla nascita della geologia come scienza storica.

La ricchezza geologica e paleontologica della Toscana, le collezioni che da se sono servite a costruire fin dai tempi dei Medici, hanno contribuito in modo sostanziale a questa rivoluzione culturale. Rocce e fossili toscani, assieme ad altri in Europa, hanno formato il corpus di prove documentarie utilizzate da Stenone prima, e poi da Cuvier e Broccchi, da Brongniart e Lyell per ricostruire la storia della Terra, scoprire la profondità del tempo geologico e gettare le basi della moderna concezione del mondo e della vita.

**"Le ombre abîme du temps"**

**"deep time"**

[www.ahistoryoflife.com/stenodarwin](http://www.ahistoryoflife.com/stenodarwin)

## Anatomize

### Un'analogia tra corpo e terra, tra anatomia e cartografia

Esposizione di una scultura di Maya Lea Portner

Dal 7 gennaio al 30 giugno 2009

Sezione di Zoologia "La Specola"  
via Romana, 17 - 50125 – Firenze

*Maya Portner svolge la sua attività di artista ed insegnante a Honolulu, Hawaii. Si è laureata nel 2000 alla Washington University School of Art in scultura, ed ha ottenuto il Master di Belle Arti nel 2006 presso l'University of Hawaii a Manoa, USA. Maya Portner ha studiato alla Haystack Mountain School of Craft, nel Maine, USA nel 2003 e 2006, al Centro Linguistico Italiano Dante Alighieri e all'Università di Firenze nel 2004. Recentemente ha preso parte con altri 24 artisti internazionali alla Holland Paper Biennial 2008 a Rijswijk, Olanda.*

*Nella primavera del 2004, Maya Portner ha frequentato la Sezione di Zoologia "La Specola" del Museo di Storia Naturale di Firenze per studiare la collezione ceroplastica. Come tanti artisti prima di lei, Maya vede le cere come capolavori di scultura che ispirano a creare opere evocanti la sensazione misteriosa del guardare dentro al proprio corpo.*

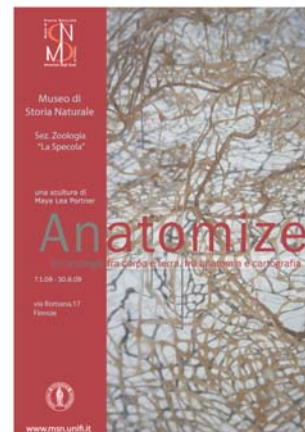
*"Lo Spellato" è stato la vera fonte di ispirazione per "Anatomize". Per imitare il carattere materiale dello "Spellato", l'artista ha sviluppato un metodo per tagliare la carta fatta a mano impregnata di cera. "Anatomize" rappresenta un collegamento sistematico fra resistenza, tenuità e delicatezza.*

*"Anatomize" è stata creata tagliando la carta con un metodo riduttivo. Attraverso questa "dissezione artistica", la forma tridimensionale è svelata dal foglio di carta. Il processo di sezionamento simbolizza un'analisi scientifica finta che spinge al limite strutturale il materiale che infine si anima quando diviene un carcassa di carta.*

*L'idea della carcassa di carta viene dalla cartografia. Le linee collegate combinate col materiale che assomiglia alla pelle umana propongono un'analogia fra corpo e terra, fra anatomia e cartografia. Il motivo come elemento visuale non è casuale: il motivo implica ordine, struttura, significato, ragione e idee.*

Orari di apertura: lunedì, martedì, giovedì, venerdì, domenica dalle ore 9,00 alle ore 13,00; sabato dalle ore 9,00 alle ore 17,00. Mercoledì chiuso.

Info: 055 2346760; <http://www.msn.unifi.it/>



## Naturalia e Mirabilia i giovedì del Museo

### Ceroplastica. L'esoscheletro del tempo

Dalla morte plebea di Gaetano Zumbo alla morte aristocratica di Giuseppe Ferrini e Clemente Susini.

Presentazione dei racconti di Salvino Leone e Giampiero Cherchi

Lecture di Simone Mengoni

Interverranno: Marta Poggesi, Salvino Leone, Giampiero Cherchi

*Giovedì 29 gennaio 2009, ore 17.00 - sez. di Zoologia "La Specola" – via Romana, 17 – Firenze – ingresso gratuito*

Il 29 gennaio per **Naturalia e Mirabilia - I Giovedì del Museo** saranno presentati insieme un racconto e un piccolo volume ispirati dalla collezione ceroplastica settecentesca de "La Specola". È stata fatta questa scelta, in accordo con gli autori, perché, per un caso abbastanza singolare ambedue questi lavori sono intitolati "Il ceroplasta". Si tratta però di due ceroplasti molto diversi: il primo, raccontato da Salvino Leone, scrittore siciliano, nella raccolta "Silenzi di luce" è Giulio Gaetano Zumbo, che un visitatore "solitario" immagina di incontrare durante la visita alle cere. Il secondo, protagonista del romanzo dello scrittore sardo Giampiero Cherchi, è Giuseppe Ferrini, uno dei primi ceroplasti dell'officina de "La Specola". Meno conosciuto al grosso pubblico, è autore di varie composizioni e probabilmente, insieme a Clemente Susini, anche della statua scomponibile conosciuta come "La Venere". Le cere anatomiche continuano dunque a interessare non solo gli studiosi di anatomia o di arte, ma anche a ispirare scrittori, artisti, fotografi, sceneggiatori di film, che vengono spesso influenzati dal grande fascino, forse un po' macabro, di queste opere.

Informazioni: tel. 055 2346760, [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it)

## BOCCA DI ROSA, CAPELLI DI GRANO Piante e fiori nelle canzoni di Fabrizio De André

Sabato 10 gennaio, ore 15,30

Orto Botanico, via Micheli 3 - Firenze

Mariele Signorini e Enrico Della Giovampaola dell'Università di Firenze hanno alternato l'ascolto delle canzoni di De André con la narrazione botanica, e ci hanno guidato alla scoperta delle piante e della loro ricchezza allegorica.

A dieci anni dalla scomparsa di Fabrizio De André, il Museo di Storia Naturale ha accolto l'invito della trasmissione CHETEMPOCHEFA a collegarsi con le tantissime iniziative per ricordare il poeta e musicista.

Nelle canzoni di Fabrizio De André le piante compaiono 76 volte e 43 sono le specie citate.

Nell'ascoltare le canzoni troviamo la rosa, la più citata: e non è un caso, visto che dall'antichità è coltivata per il profumo e per il valore ornamentale e medicinale, ed è diventata metafora della bellezza, ma anche della caducità delle cose belle.

E il grano, anch'esso di antichissima coltivazione, che richiama alla mente la ricchezza, la sazietà e la fatica dell'uomo nel lavorare la terra.

Più volte menzionato, anche il giglio, simbolo di castità e di purezza, da sempre usato nell'iconografia cristiana.

E poi tante altre specie come maggiorana, rosmarino, sughera, viola, alloro, mirto, uva spina.

Eppure De André non era un cantore delle piante e della natura, ma dei sentimenti e delle persone. Le piante che compaiono nelle sue canzoni, quasi tutte ben conosciute, legate alla vita quotidiana, pur rimanendo sullo sfondo, riescono ad evocare quei sentimenti che De André ha saputo esprimere in modo così profondo.

*.....c'è un giardino di acacie,  
di catalpe e di pergole  
addolcite da viti.....*

*....da bambino volevo  
guarire i ciliegi  
quando rossi di frutti li  
credevo feriti....*

*.....fini con i campi alle  
ortiche*

*fini con un flauto  
spezzato...*

*.....se non sono gigli*

*son pur sempre  
figli*

*vittime di questo  
mondo.....*

*.... primavera non  
bussa, lei entra  
sicura*

*come il fumo lei  
penetra in ogni  
fessura*

*ha le labbra di  
carne, i capelli di  
grano*

*che paura, che  
voglia che ti prenda  
per mano*

*che paura, che  
voglia che ti porti  
lontano...*





## Arcipelago Mostra di pittura

18 gennaio - 18 febbraio 2009

Sezione di Zoologia "La Specola"  
via Romana, 17 – Firenze

*Come isole alla deriva, solitarie viaggiano ognuna con proprio senso. Una volta ogni tanto si raggruppano in ARCIPELAGO, aggiungendo significati ad una operatività individuale, nella condivisione di una passione.*

*E' l'arte la passione che unisce gli artisti del gruppo Arcipelago, dipendenti soci del Circolo Universitario e dall'amore per essa nasce questa mostra che si è inaugurata il 18 gennaio presso la Sezione di Zoologia "La Specola" del Museo di Storia Naturale in via Romana 17.*

*Sono esposte le opere di: Cristina Digiesi, Elena Faralli, Antonella Galardi, Patrizia Giunti, Emiliana Lippi, Maria Laura Tripodi.*

*La mostra avrà la durata di un mese, fino al 18 febbraio, e sarà un'importante occasione per avvicinarsi a nuove forme di espressione artistica, sia per gli appassionati del settore, ma anche solo per chi avrà voglia di gustarsi la bellezza dell'arte pittorica.*

Orari di apertura: lunedì, martedì, giovedì, venerdì, domenica dalle ore 9,00 alle ore 13,00; sabato dalle ore 9,00 alle ore 17,00. Mercoledì chiuso.

Info: 055 2346760; <http://www.msn.unifi.it/>



## Primati

È dedicata ai PRIMATI la nuova "Perlina" del Museo di Storia Naturale di Firenze appena finita di stampare. L'agile volumetto, redatto da Cecilia Veracini e Paolo Agnelli della Sezione di Zoologia "La Specola", offre una breve e aggiornata panoramica sul variegato mondo delle scimmie ed è accompagnato da disegni inediti e da un'ampia rassegna fotografica realizzata in gran parte nei paesi d'origine di questi animali. Il libro affronta l'argomento in forma divulgativa e per questo è assolutamente comprensibile a un ampio pubblico. Vi sono descritte le caratteristiche, il comportamento, i modi di comunicare e il rapporto con l'uomo, oggi più che mai problematico, di questi interessanti e bellissimi animali. Inoltre, una brevissima sintesi storica racconta l'evolversi del rapporto che noi esseri umani abbiamo con questi nostri "cugini" sin dai tempi antichi: adorati o più spesso disprezzati e caricati di significati simbolici negativi, solo perché così vicini a noi. Chiude il volumetto una breve descrizione della storica collezione di Primati ospitata presso il Museo di Storia Naturale, Sezione di Zoologia della Specola, la cui revisione si è da poco conclusa. Questo piccolo libro che non ha certo pretese di completezza, vuole essere un'introduzione e uno stimolo, per giovani e adulti, ad avvicinarsi ad un mondo così sorprendente e complesso come quello dei Primati.

Il lavoro esce in occasione del bicentenario della nascita di Charles Robert Darwin, che nel 1871 pubblicò "l'Origine dell'uomo" in cui per la prima volta si parlò esplicitamente di un antenato in comune tra l'uomo e gli altri Primati: da allora si è innescato un lento, ma inesorabile processo di autorevisione della posizione che l'uomo si attribuisce nel mondo.

### Primati

Cecilia Veracini e Paolo Agnelli - Collana Le Perline del Museo  
€ 3,50 - Firenze University Press, 2008



## Facciamo la carta Laboratorio di fabbricazione della carta riciclata per bambini da 6 a 12 anni

Sabato 14 febbraio ore 10.30-12.30  
Domenica 15 febbraio ore 15-17

Orto Botanico "Giardino dei Semplici"-  
Serre  
Via Micheli, 3 - Firenze

Il laboratorio, finanziato dalla Regione Toscana e condotto da Paola Lucchesi ([www.paolalucchesi.net](http://www.paolalucchesi.net)), artista specializzata nella realizzazione di carte, consiste nella fabbricazione di carta fatta a mano partendo da materiale cartaceo riciclabile. I ragazzi scopriranno i materiali riciclabili (buste, fotocopie, appunti, carte diverse, etc.), impareranno la tecnica della fabbricazione ed avranno modo di conoscere le basi della nascita della carta. L'immediatezza del risultato coinvolge i bambini dal primo istante.

Il programma prevede la preparazione dell'impasto necessario alla fabbricazione dei fogli attraverso la macerazione manuale della vecchia carta. Fabbricazione dei fogli utilizzando gli appositi telai e le vaschette riempite con acqua e polpa di carta. Quindi la posa del foglio sul feltro, la pressatura e l'asciugatura.

Finalità dell'iniziativa: sensibilizzare i ragazzi al processo di riciclaggio; scoprire e studiare i diversi materiali di recupero con cui si può creare la carta; sviluppare le capacità manuali ed artistiche dei ragazzi e non ultima, apprendere la tecnica base della fabbricazione della carta.



FILIDERBA ONLUS, associazione per lo sviluppo di un servizio innovativo rivolto in particolare alla famiglia del bambino disabile ([www.filiderba.org](http://www.filiderba.org)), sostiene l'iniziativa e assiste individualmente i bambini disabili durante i laboratori.

Informazioni e prenotazioni: tel. 055 2346760; [www.msn.unifi.it/](http://www.msn.unifi.it/)





## Convegno Il Tempo Profondo da Stenone a Darwin. Rocce, fossili e pensieri nella rivoluzionaria scoperta della storia della Terra

Nel bicentenario della nascita dello scienziato inglese, che fu innanzitutto un geologo, il Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze ha organizzato venerdì 6 febbraio il convegno internazionale "Il Tempo Profondo da Stenone a Darwin. Rocce, fossili e pensieri, nella rivoluzionaria scoperta della storia della Terra"

[www.ahistoryoflife.com/stenodarwin](http://www.ahistoryoflife.com/stenodarwin)  
in (Aula Magna - piazza San Marco 4, ore 9), trasmesso anche in diretta videostreaming.

Sono intervenuti: Niles Eldredge, uno dei massimi esperti dell'opera darwiniana, che ha parlato di "Darwin: the vertical component in the tree of life", il geologo e divulgatore Alan Cutler ("The seashell on the mountaintop: how Nicolaus Steno solved an ancient mystery and created a science of the Earth"), lo storico della scienza Paolo Rossi che ha tenuto un intervento su "L'oscuro abisso del tempo"; il geologo Emiliano Mutti a proposito del tempo geologico negli eventi deposizionali e Stefano Dominici, ricercatore ed organizzatore con una relazione dal titolo "Dalla Toscana di Stenone all'Europa di Cuvier e ritorno".



La scoperta della storia profonda della Terra è stata definita dalla rivista "Nature" una delle grandi rivoluzioni scientifiche. La possibilità di misurare l'età del nostro pianeta in milioni di anni grazie a rocce e fossili, infatti, ha aperto la strada a ulteriori svolte scientifiche. Prima fra tutte quella di Charles Darwin, che non avrebbe potuto pensare a una teoria dell'evoluzione senza la consapevolezza di un tempo sufficientemente lungo.



Il convegno ha portato alla luce un particolare inedito: in viaggio sul Beagle, annotando nei taccuini e nei diari i pensieri che lo avrebbero portato a enunciare la sua teoria dell'evoluzione, Darwin fa riferimento all'opera di uno dei più grandi paleontologi italiani: Giambattista Brocchi.

Brocchi, nel 1814, aveva formulato una similitudine tra specie e individui, che poteva spiegare perché le specie nascono e poi muoiono,

partendo dallo studio sui fossili compiuto anche in Toscana. Gli interventi metteranno in luce così l'importanza della Toscana, uno dei luoghi presi a paradigma della storia del pianeta, poi visitata dai fondatori della geologia e della paleontologia moderne, come Charles Lyell e Georges Cuvier e il ruolo degli altri protagonisti della nascita della geologia, su tutti Niccolò Stenone, anticipatore con il suo pensiero geometrico.

*Foto Saulo Bambi - Museo di Storia Naturale – Sez. "La Specola"*



## Naturalia e Mirabilia – i giovedì del Museo

Presentazione del volume

### GLI ERBARI ARETINI DA ANDREA CESALPINO AI GIORNI NOSTRI

curato da Chiara Nepi e Enrico Gusmeroli

Giovedì 12 febbraio, ore 15.30

Sez. Orto Botanico – Serre  
Via Micheli, 3 – Firenze

Ingresso gratuito

L'erbario del 1563 del medico aretino Andrea Cesalpino, primo erbario al mondo realizzato con criterio scientifico, apre la serie delle collezioni presentate in questo volume, dedicato a erbari allestiti da personaggi aretini o conservati in istituzioni della provincia di Arezzo.

Botanici e bibliotecari, conservatori di museo ed esperti di codici antichi descrivono nel libro elegantemente illustrato il contenuto delle preziose collezioni di piante essiccate e di tavole iconografiche che scienziati, farmacisti, preti, ma anche solo appassionati raccoglitori hanno realizzato a partire dal XVI secolo fino ad oggi.



Il volume, finanziato dalla Provincia di Arezzo, valorizza la storia e l'importanza scientifica di alcune raccolte botaniche, dalle più famose come quelle di Cesalpino e di Corinaldi alle meno note e, magari, anonime come quella della Biblioteca Rilliana di Poppi, fino ad arrivare agli erbari contemporanei, sia di privati che di istituti scolastici del territorio aretino. Conclude il volume la riproduzione anastatica dell'opera che nel 1858 il botanico Teodoro Caruel dedicò all'erbario Cesalpino, contenente l'elenco con i nomi aggiornati delle specie che vi sono conservate.

Sono intervenuti:

Giovanni Pratesi (Presidente del Museo di Storia Naturale), Angelo Maria Cardone (Assessore della Provincia di Arezzo), Fulvio Guatelli (Direttore editoriale della Firenze University Press), Piero Cucchini (Responsabile della Sezione Botanica del MSN) ed i curatori del volume, Enrico Gusmeroli (Provincia di Arezzo) e Chiara Nepi (Sezione Botanica del MSN).

Info: tel. 055 2346760, [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it)

## Antropologi per un giorno

### Ciclo di conferenze presso la sezione di Antropologia e Etnologia

#### La missione archeologica italiana in Sudafrica

Mercoledì 18 febbraio, ore 17

Sez. di Antropologia e Etnologia, "Sala delle Conferenze"

Via del Proconsolo, 12 - Firenze

Ingresso gratuito



Il prof. Jacopo Moggi Cecchi ci ha guidato attraverso i paesaggi sudafricani per raccontarci la ricerca paleontologica effettuata in Sudafrica dai Laboratori di Antropologia dell'Università di Firenze.

Il sito archeologico e paleontologico di Drimolen in Sudafrica ([www.unifi.it/antropologia/drimolen/index.htm](http://www.unifi.it/antropologia/drimolen/index.htm)) si trova all'interno di uno dei 'World Heritage Sites' dell'UNESCO ed in particolare nella zona nota anche come 'Cradle of Humankind' a circa 40 km da Johannesburg.

La missione paleoantropologia italiana al sito di Drimolen, finanziata dal Ministero degli Esteri, ha avviato da tempo una campagna di scavi. Fra tutti i siti paleontologici della zona Drimolen è certamente quello potenzialmente più ricco di tutti in termini di resti fossili di Ominidi, antenati della linea evolutiva umana. Infatti fino ad oggi sono venuti alla luce oltre un centinaio di reperti di ominidi fossili.



Gli scavi condotti fino ad oggi hanno permesso inoltre di portare alla luce una fauna molto ricca, composta da Carnivori, antilopi di varie taglia, Insettivori e anche vari Primati, fra i quali due specie di ominidi fossili (*Paranthropus* e *Homo*). L'insieme dei resti faunistici ha permesso di stimare l'età geologica dei depositi ad un periodo tra 1,5 e 2 milioni di anni fa.

Oltre alla ricerca sui reperti fossili fin qui scoperti, la conservazione del sito di Drimolen, la sua promozione a livello nazionale ed internazionale per una fruizione ad un pubblico più ampio, e la formazione di studenti sudafricani sono fra le priorità del

progetto, che si svolge in collaborazione tra istituzioni italiane, sudafricane e di altri paesi.

In occasione della conferenza, apertura straordinaria del Museo dalle 16 alle 19.

Info: tel. 055 2346760, [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it)

## Naturalia e Mirabilia – i giovedì del Museo

### SENTIERI DI PACE

Passi di pace: il Giardino dei Semplici di Alberto L'Abate

Racconto vincitore della seconda edizione – anno 2007 del premio letterario Firenze per le culture di Pace dedicato a Tiziano Terzani

Interverranno: Prof. Alberto L'Abate (Autore); Marco Romoli (Presidente Associazione "Un Tempio per la Pace")

Giovedì 26 febbraio, ore 15.30

Sez. Orto Botanico - Serre

Via Micheli, 3 – Firenze

Ingresso gratuito



L'Associazione Onlus "Un Tempio per la Pace"

([www.untempioperlapace.it](http://www.untempioperlapace.it)), che coinvolge operatori di cultura e di pace, fondazioni, centri culturali e religiosi e singoli cittadini, si è costituita nel 1996 su un progetto che non muove da nessuna religione o parte politica e che ha come obiettivo la costruzione di un luogo aperto a tutti coloro che intendono percorrere un cammino verso la pace tra gli uomini,

dando voce a chi desidera comunicare in forma letteraria le proprie visioni del mondo e riflessioni sulle difficoltà o sulle possibilità di pace tra gli esseri umani nel nostro pianeta.

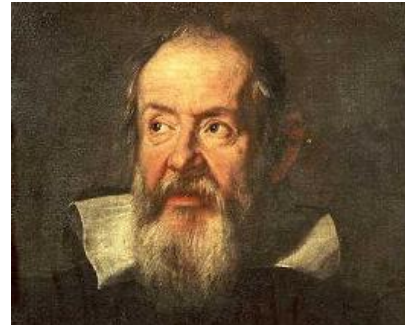
Molte le iniziative intraprese in questi anni, cui hanno preso parte nomi importanti quali: Thich Nhat Hanh, Edgar Morin, Ervin Laszlo, T. K. V. Desikachar, il Dalai Lama, Christopher Zielinsky, Swami Veda Bharati, Sergi Barnils, Luca Di Volo e Michelangelo Pistoletto, Dacia Maraini e Rita Borsellino.

Dal 2006 l'associazione ha istituito il **premio letterario "Firenze per le Culture di Pace dedicato a Tiziano Terzani"**, omaggio a un grande testimone dell'incontro fra culture diverse, con lo scopo di raccogliere testimonianze in prosa: racconti, memorie e saggi, che hanno come tema la pace e che l'Associazione si impegna a diffondere come strumenti di pace.

Info: tel. 055 2346760, [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it)

### Galileo in Toscana

È stato presentato mercoledì 4 febbraio, presso la Tribuna di Galileo nella Sezione di Zoologia de "La Specola", **Buongiorno Galileo!**, un complesso pacchetto di eventi coordinati dalla Regione Toscana per celebrare i 400 anni dall'utilizzo astronomico del cannocchiale da parte di Galileo Galilei.



L'incontro si è aperto con i saluti di Augusto Marinelli rettore dell'Università degli Studi di Firenze che ha descritto alcune iniziative programmate sui "luoghi galileiani" come quelle nella Tribuna di Galileo e l'apertura del restaurato Torrino (nel '700 ospitava l'osservatorio astronomico della Specola), dell'Assessore alla Cultura Paolo Cocchi e di Antonia Ida Fontana, segretario del Comitato nazionale per le celebrazioni Galileiane.

Sono quindi intervenuti, illustrando rapidamente le caratteristiche di ciascun progetto, i singoli responsabili: Paolo Galluzzi per il nuovo allestimento del museo fiorentino di Storia della Scienza che riaprirà nell'autunno del 2009 modificando il nome in Museo Galileo; James Bradburne per la mostra *Galileo immagini dell'Universo* (13 marzo - 30 agosto, Palazzo Strozzi di Firenze); Cosimo Bracci Torsi per la mostra *Il cannocchiale e il pennello* (9 maggio - 20 luglio, Palazzo Blu a Pisa) che ripercorrerà i rapporti fra lo scienziato pisano e i maggiori artisti del tempo.

Galileo 2009 avrà in Toscana anche un'appendice fumettistica: presso il Museo del Fumetto e dell'Immagine di Lucca dal 2 maggio al 5 novembre saranno aperte, riunite sotto il titolo *E lucean le stelle*, sei mostre tematiche sullo scienziato toscano.

E ancora il grande convegno internazionale sul *Caso Galileo* (27-29 maggio, Firenze) illustrato da padre Ennio Brovedani, direttore della *Fondazione Stensen*.

Si è parlato, inoltre, del progetto speciale "regala un cannocchiale alle scuole".

Un cannocchiale almeno in tutte le classi quarte e quinte delle scuole elementari toscane. Lo regalerà, nell'anno mondiale dell'astronomia e nel nome di Galileo, la Regione Toscana.

Le iniziative, coordinate dalla Regione per valorizzare i luoghi scientifici toscani, avranno un inizio comune il 25 settembre con una osservazione collettiva, in tutta la Toscana, delle stelle.



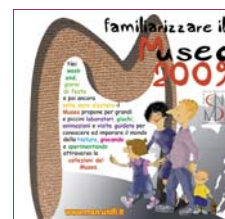
## Numero 91, 16 marzo 2009



### Familiarizzare il Museo 2009

Anche quest'anno, nei week end, giorni di festa, e poi ancora, nelle sere d'estate, il Museo propone per grandi e piccini un ricchissimo programma di laboratori, giochi, animazioni e visite guidate per conoscere ed imparare il mondo della Natura, giocando e sperimentando attraverso le collezioni del Museo.

Per saperne di più: <http://www.msn.unifi.it/CMpro-v-p-922.html>



### Antropologi per un giorno

Ciclo di conferenze presso la sezione di Antropologia e Etnologia



#### Gli scheletri raccontano La necropoli di Arano di Cellore di Illasi (VR)

Mercoledì 18 marzo, ore 17.00  
Sezione di Antropologia e Etnologia, "Sala delle Conferenze"  
Via del Proconsolo, 12 - Firenze  
Ingresso libero

Silvia Bortoluzzi, dottoranda in Scienze Antropologiche, presso l'Università di Firenze, illustrerà gli interventi di restauro, attualmente in corso, e i risultati preliminari dello studio antropologico effettuato sui resti scheletrici della necropoli di Arano, presso Cellore di Illasi (Verona).

Tra marzo e ottobre 2007 la Soprintendenza Archeologica del Veneto, Nucleo operativo di Verona, ha diretto lo scavo di un complesso archeologico di eccezionale importanza, che ha portato alla luce i resti di una necropoli inquadrabile, a livello preliminare, tra la fine del III e gli inizi del II millennio a.C. (fine Età del rame – inizi Bronzo Antico).

Il recupero della maggior parte dei resti antropologici è avvenuto da parte di personale e collaboratori dell'Università di Firenze, (Laboratori di Antropologia, Dipartimento di Biologia Evoluzionistica "Leo Pardi", Resp. Prof. Jacopo Moggi), e ha permesso di recuperare 73 individui, deposti in 62 tombe.

Le sepolture sono nella maggior parte dei casi singole anche se vi sono alcuni casi di sepolture bisome (cioè ciascuna con due scheletri) e trisome (tre scheletri).



In molti casi segmenti dello scheletro hanno subito dislocazioni rispetto alla giacitura originaria per fattori che rimangono da definire.

Lo stato di conservazione dei materiali è estremamente precario e richiede forti ed urgenti interventi di restauro.

L'area interessata dallo scavo rileva diversi momenti di frequentazione da parte dell'uomo preistorico, distinti sia a livello cronologico che dal punto di vista funzionale in un'area di abitato della fine dell'età del rame, in una piattaforma in ciottoli di culto e funeraria, e in una necropoli dell'antica età del Bronzo.



Questo ritrovamento costituisce una delle più significative testimonianze dei riti e dei culti funerari praticati in Italia settentrionale all'alba del 2000 avanti Cristo.

## XIX SETTIMANA DELLA CULTURA SCIENTIFICA IN TOSCANA

Il Museo propone il laboratorio per le scuole

### **Vuoi vedere il restauro di una balena fossile?**

Osservazione e indagine sul restauro di un cetaceo fossile in corso presso la Sezione di Geologia e Paleontologia

**dal 23 al 28 marzo 2009**

ore 9.00 - 13.00 e 14.00 - 16.00

Prenotazione obbligatoria

Informazioni e prenotazioni: 055 2346760



Il progetto **VUOI VEDERE IL RESTAURO DI UNA BALENA FOSSILE?** intende rafforzare il radicamento del Museo nelle comunità locali, attraverso lo sviluppo di attività educative e di formazione del pubblico, a partire dall'opportunità pervenutaci in seguito al recente recupero di uno scheletro di cetaceo fossile da noi effettuato nella campagna toscana

<http://www.msn.unifi.it/CMprov-p-401.html>

Saranno realizzati laboratori didattici con le scuole di ogni ordine e grado (durata della

visita 2 ore circa, con illustrazione delle tecniche e metodologie, video, osservazione diretta dell'attività di restauro e delle collezioni storiche di cetacei fossili conservate in museo).

Verrà mostrato materiale video illustrante le operazioni già eseguite (scavo, recupero, restauro primi blocchi) e gli interventi in atto; inoltre verranno predisposti gli strumenti didattici per la visita.

## IL PIPISTRELLO TROVA CASA

*Dal 26 febbraio 2009 bat box in vendita nei principali supermercati di Unicoop Firenze*

### Con la campagna 2008: 22 mila euro alla ricerca scientifica

Il pipistrello diventa un *brand*: è partita il 26 febbraio nei supermercati e il 5 marzo negli Ipermercati la campagna 2009 *Un pipistrello per amico* promossa dal Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze con Unicoop Firenze. Sarà messa in vendita la *bat box*, il rifugio per pipistrelli, e non solo: si potranno acquistare *t-shirt* e prodotti di cartoleria per la scuola con l'immagine stampata di uno di questi animali e la scritta *myotis myotis* (il nome scientifico di una delle venticinque specie di pipistrelli presenti in Toscana).



La *bat box* è stata messa a punto grazie ad un progetto originale del Museo di Storia Naturale. Il modello attuale, leggermente trasformato e migliorato rispetto ai precedenti, si potrà acquistare al prezzo di costo di 25 euro in tutti gli Iper e nei principali supermercati toscani. Le *bat*-magliette, invece compariranno sugli scaffali Coop a maggio, colorate e in vari modelli. Stesso logo anche sulla linea di cartoleria per la scuola (quaderni, cartelline etc.), mentre a ottobre saranno messi in vendita anche gli astucci. Anche quest'anno per ogni articolo venduto un euro sarà destinato alla ricerca scientifica sui chiroteri.

La campagna per "l'adozione" del pipistrello, giunta ormai alla terza edizione, è nata con lo scopo di tutelare questi mammiferi notturni, grandi

mangiatori di insetti nocivi, zanzare in particolare: arrivano a mangiarne fino a 2000 per notte! I pipistrelli sono indispensabili per l'equilibrio biologico e oggi purtroppo sono a rischio di estinzione a causa dei pesticidi e della mancanza di rifugi dovuta all'urbanizzazione.

**Consuntivo della campagna 2008.** Nel 2008 sono state vendute oltre 1800 *bat box* nei 25 punti vendita. Inoltre, la vendita di alcuni prodotti legati a questa campagna ha permesso di destinare 22mila euro alla ricerca scientifica sui pipistrelli. Di questi, 12mila grazie alla vendita delle magliette, altri 10mila euro, grazie agli articoli per la scuola. L'interesse per questa iniziativa si è allargato a macchia d'olio e sono arrivate richieste da ogni parte d'Italia. Il sito web del Museo è stato preso d'assalto, Comuni, scuole, televisioni hanno chiamato i ricercatori fiorentini per presentazioni, conferenze e dibattiti che sono stati organizzati anche fuori della Toscana: in Liguria, Emilia Romagna, Marche, Lazio. Nel 2009 anche Coop Adriatica distribuirà le *bat box* nella propria rete.

**Myotis myotis con l'accento toscano.** In Toscana vivono almeno 25 specie di pipistrelli, le più comuni sono tre, quelle che più facilmente possono colonizzare le *bat box* sono quattro; quelle più a rischio di estinzione sono le specie legate agli ambienti boschivi, perché hanno bisogno di rifugiarsi nelle cavità dei vecchi alberi, ormai rari a causa dei tagli frequenti per la produzione di legname. Ma corrono seri rischi un po' tutte le specie e in tutta l'Europa. Con la *bat box* vengono forniti anche un piccolo opuscolo sui pipistrelli scritto dagli zoologi della Specola e una scheda con cui è possibile partecipare ad una ricerca per la valutazione scientifica del successo di colonizzazione delle *bat box* e per l'individuazione dei migliori parametri di installazione.



### **La bat box è in vendita nei seguenti ipermercati:**

*Arezzo; Cascina; Lastra a Signa; Montecatini; Montevarchi; Sesto Fiorentino e supermercati: Agliana; Borgo San Lorenzo; Castelfiorentino; Empoli, via Giotto; Figline Valdarno; Firenze Gavinana; Firenze Le Piagge; Firenze piazza Leopoldo; Firenze Ponte a Greve; Fucecchio; Lucca, via Puccini; Pisa Cisanello; Pistoia; Poggibonsi, Salceto; Pontassieve; Prato, via Viareggio; Sansepolcro; Siena, strada Paradiso.*

Informazioni: Paolo Agnelli [bathbox@unifi.it](mailto:bathbox@unifi.it) - [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it)



## Il Museo con il Ministero dell'Ambiente per proteggere i Pipistrelli negli edifici

I Chiroterri costituiscono il gruppo di mammiferi a più elevata ricchezza in specie in Italia, con almeno 35 specie attualmente presenti sul nostro territorio. L'impatto antropico sta producendo un preoccupante declino delle popolazioni italiane.



Tra le cause accertate, figura senz'altro l'alterazione o la sparizione dei rifugi che i chiroterri utilizzano per il riposo, lo svernamento e la riproduzione. Molte delle specie italiane si rifugiano all'interno di edifici; non di rado, la necessità di reperire spazi ampi o semplici fessure, comunque caratterizzati da microclima stabile, bassi livelli luminosi e tranquillità, porta i chiroterri a insediarsi con colonie importanti proprio all'interno di edifici che posseggono valenze storico-monumentali.

Trovare formule di convivenza che permettano la conservazione sia dei chiroterri che degli edifici è un'operazione irrinunciabile che aggiunge valore al bene immobile e migliora la prospettiva di sopravvivenza di questi mammiferi minacciati.

A questo scopo nel 2006 si è attivato un gruppo di lavoro, coordinato dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare, al quale hanno partecipato il Museo di Storia Naturale della nostra Università, l'Università di Napoli, l'Università dell'Insubria e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Dopo un lungo e paziente lavoro di oltre due anni, si è giunti alla stipula di un Protocollo di Intesa tra i due Ministeri, presentato a Roma nel febbraio 2008. Durante la presentazione dei lavori si avvertiva la soddisfazione per il grande traguardo finalmente raggiunto anche nel nostro Paese, quello dell'integrazione tra le esigenze di salvaguardia del patrimonio architettonico e la conservazione dei chiroterri, secondo un preciso protocollo di intervento.



Oggi è finalmente disponibile il volume dedicato a questo progetto, pubblicato dal Ministero Ambiente nei Quaderni di Conservazione della Natura (N. 28), curato da Paolo Agnelli, Danilo Russo e Adriano Martinoli e alla cui stesura hanno partecipato numerosi soci del GIRC (il Gruppo Italiano Ricerca Chiroterri). Il volume può essere scaricato da

[http://www2.minambiente.it/pdf\\_www2/dpn/pubbl/azioni/azioni\\_tutela\\_chiroterrofauna.pdf](http://www2.minambiente.it/pdf_www2/dpn/pubbl/azioni/azioni_tutela_chiroterrofauna.pdf).

Chi desiderasse avere una copia del volume lo può richiedere a Paolo Agnelli all'indirizzo [paolo.agnelli@unifi.it](mailto:paolo.agnelli@unifi.it)

Nel volume sono trattate esigenze e particolarità delle specie italiane, le tipologie di edificio preferite, l'analisi di alcuni casi studio nazionali ed esperienze europee, le relative soluzioni adottate per la mitigazione di situazioni di conflitto, nonché gli strumenti legislativi che disciplinano gli interventi.

Nella crescente trasformazione dell'uso del suolo verso una progressiva antropizzazione, la sinantropia dei chiroterri assumerà una sempre maggiore importanza per la conservazione. In questa prospettiva, gli edifici, e in particolare quelli storico-monumentali, possono ospitare un vero e proprio concentrato di biodiversità. I casi-studio presentati nel volume dimostrano come, in una grande varietà di situazioni, sia possibile salvare la presenza dei chiroterri senza compromettere la destinazione d'uso degli edifici.

## Numero 92, 22 aprile 2009



### Mostra Cristalli

Si è inaugurata martedì 31 marzo presso la Sezione di Zoologia "La Specola" del Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze la mostra **Cristalli. La più bella mostra di minerali del mondo**.

E' esposta al pubblico per la prima volta la collezione di minerali del fisico di fama internazionale Adalberto Giazotto: oltre 500 esemplari di cristalli provenienti dalle miniere (esaurite) di tutto il mondo: dal Sud Africa al Brasile, dall'Afghanistan alla Cina, dalle Alpi al Mediterraneo. Una mostra di fortissimo impatto visivo ed emotivo che punta volutamente sul fattore estetico, oltre che su quello scientifico.



Fotografie di Adalberto Giazotto e Jeff Scovi

### Riapertura del collegamento tra il Giardino di Boboli e "La Specola"

In occasione dell'inaugurazione di **Cristalli. La più bella mostra di minerali al mondo**, è stato riaperto, alla presenza del Magnifico Rettore Augusto Marinelli, della Soprintendente Speciale per il Polo Fiorentino, Cristina Acidini, del Direttore regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana, Mario Lolli Ghetti e del presidente del Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze, Giovanni Pratesi, il cancello che mette in comunicazione il Giardino di Boboli e "La Specola", sede della sezione di Zoologia del Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze.

La riapertura, resa possibile grazie a una convenzione tra l'Università di Firenze e il Polo Museale Fiorentino, ricostituisce dopo oltre un secolo, un percorso di arte e di scienza che unisce in un complesso museale di eccezionale valore Palazzo Vecchio, gli Uffizi, il Corridoio Vasariano, Palazzo Pitti, il Giardino di Boboli e il Palazzo Torrigiani, sede de "La Specola".

Museo di Storia Naturale - Sezione di Zoologia "La Specola" - Via Romana, 17

Fino al 1° ottobre: tutti i giorni (escluso il primo e l'ultimo lunedì del mese) - 9.30 - 18.30

Info: [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it); tel. 055 2346760



## Visite guidate alla Villa il Gioiello ad Arcetri

In occasione delle celebrazioni galileiane 2009, apre alle visite del pubblico la casa dove lo scienziato ha vissuto gli ultimi anni della sua vita.

L'Università, cui è affidato lo storico edificio e che ha curato i più recenti restauri, iniziati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali con il contributo dell'Osservatorio Astrofisico di Arcetri, ha previsto un programma di aperture, a partire dal prossimo 26 aprile.



Il calendario delle visite guidate, gratuite, prevede sia quelle organizzate dal Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze, sia quelle programmate nell'ambito delle manifestazioni per il IV centenario dell'*invenzione* del cannocchiale di Galileo dalla Fondazione Strozzi e riservate ai possessori del biglietto della mostra *Galileo. Immagini dell'universo dall'antichità al telescopio*.

Info e prenotazioni: [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it); tel. 055 2346760



Riapertura del collegamento tra il Giardino di Boboli e "La Specola" e visite guidate alla Villa il Gioiello: approfondimenti sul prossimo numero del Notiziario on line, all'indirizzo: [www.unifi.it/notiziario](http://www.unifi.it/notiziario)

## Proseguono gli appuntamenti di "Familiarizzare il Museo 2009"



Sabato 18, aprile ore 15-17, Sezione Orto Botanico, via Micheli, 3

### Caccia al Tesoro Verde

Alla scoperta della biodiversità vegetale e degli usi quotidiani delle piante attraverso una divertente caccia al tesoro nell'Orto Botanico.

Domenica 19 aprile, ore 10-12, Sezione Orto Botanico, via Micheli, 3

### Cruciverbone

Una visita all'affascinante mondo delle piante con gli occhi e gli strumenti dell'enigmista. Attento a non

perderti! Segui le domande del cruciverba, rispondi correttamente e scoprirai così il giusto percorso da fare.

Domenica 26 aprile, ore 10-12, Sezione di Antropologia e Etnologia, via del Proconsolo, 12

### Gli Altri Artigiani

Una visita alla ricerca dei preziosi oggetti provenienti da paesi e tempi lontani. Intrecci, contenitori, tessuti e costumi che testimoniano l'abilità tecnica ed il senso estetico di abili artigiani dei popoli del mondo.

Sabato 16/domenica 17 maggio: dalle ore 20 alle ore 1.

### Apertura Notturna (in occasione di Amico Museo)

Visite guidate con partenza dei gruppi ogni mezz'ora dalle 20 alle 24.

Una serata al Museo con visite guidate arricchite di percorsi ed esperienze nuove in sale delle Collezioni storiche solitamente non visitabili.

Evento in contemporanea presso le Sezioni di:

**Geologia e Paleontologia**, via G. La Pira 4

**Antropologia e Etnologia**, via del Proconsolo, 12

**Zoologia "La Specola"**, via Romana 17

Info: [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it); tel. 055 2346760



## Antropologi per un giorno

Ciclo di conferenze presso la sezione di Antropologia e Etnologia

### Parlano le ossa. Come e perché si studiano i reperti scheletrici umani

Mercoledì 22 aprile 2009 ore 17

Sezione di Antropologia e Etnologia, "Sala delle Conferenze"

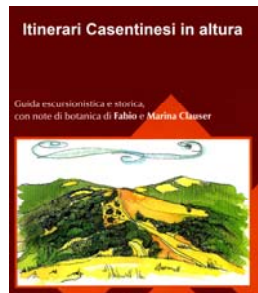
Via del Proconsolo, 12 – Firenze - Ingresso libero  
Silvia Boccone, assegnista di ricerca presso la Sezione di Antropologia e Etnologia del Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze, illustrerà le tecniche di restauro che consentono di conservare reperti scheletrici umani nel tempo e le metodologie di studio utilizzate nelle analisi antropologiche.

Queste metodologie, alcune delle quali innovative, ci permettono di andare a stimare sui resti scheletrici antichi il sesso, l'età di morte, la statura e lo stato di salute delle popolazioni antiche. Metodologie che in ambito forense permettono l'identificazione di individui.

Inoltre attraverso una visita virtuale in cranioteca verrà illustrato il grande patrimonio osteologico conservato presso la sezione di Antropologia ed Etnologia del Museo raccolto nel XIX e XX secolo, che conta circa 6000 reperti osteologici provenienti da tutto il mondo e dei diversi periodi storici.

In occasione della conferenza, apertura straordinaria del Museo dalle 16 alle 19

Info: [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it); tel. 055 2346760



## Naturalia e Mirabilia: i giovedì del Museo I itinerari casentinesi in altura

Giovedì 30 aprile 2009, ore 17

Sezione Orto Botanico, via Micheli, 3 - ingresso libero  
Presentazione della guida escursionistica e storica di Francesco Pasetto

Interventi:

Francesco Pasetto; Pietro Comba e Roberto Pasetto, Istituto Superiore di Sanità di Roma; Fabio Clauser, forestale; Guido Moggi, botanico; Nicola Cianferoni, editore

*Itinerari Casentinesi in altura* di Francesco Pasetto è una guida escursionistica e storica con 24 itinerari, raccolti in: *Natura e storia, I fossi, Monasteri della montagna casentinese, Luoghi delle novelle della nonna, "Orridi" del Parco, Crinali, Sorgenti del Parco*. Ogni percorso viene rappresentato con una cartina a colori, una nota sintetica che indica la lunghezza dell'itinerario, le principali località toccate, il dislivello e il "profilo altimetrico", opera dell'ingegnere Michele Gabiccini.

Info: [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it); tel. 055 2346760



## Corso di acquerello all'aria aperta con Elisabetta Marini

Per ragazzi dagli 8 ai 12 anni

sabato 16 e domenica 17 maggio 2009  
ore 15.30 - 17.00

Sezione Orto Botanico, via Micheli, 3

Prenotazioni e informazioni: [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it);

tel. 055 2346760



## Inaugurazione della nuova sala degli indiani d'america

Lunedì 25 maggio 2009

E in collaborazione con l'Associazione Wambli Gleska ([www.wambligleska.it](http://www.wambligleska.it)) **cerimoniale di benedizione delle sacre pipe**, officiato dai rappresentanti della Nazione Lakota Sioux di Rosebud.

### Il nuovo allestimento della Sala

Finalmente le collezioni di oggetti degli Indiani d'America, che hanno vissuto per alcuni anni "dietro le quinte" della Sezione di Antropologia e Etnologia, saranno esposte nel nuovo allestimento in una sala del percorso permanente.

Le collezioni nordamericane sono composte da nuclei diversi per provenienza e datazione: oggetti più antichi, raccolti durante il terzo viaggio dell'esploratore James Cook (1776-79) e più recenti: doni di collezionisti, oggetti raccolti da viaggiatori o acquisiti del Museo.

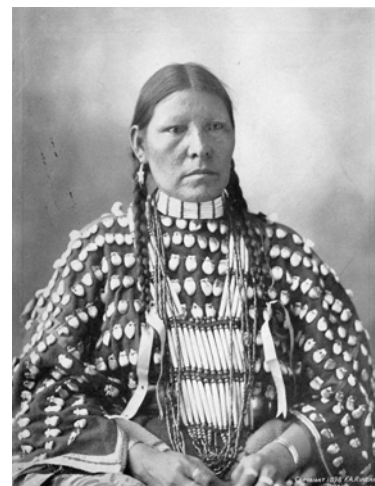
Si possono apprezzare i manufatti delle culture della California e del Sudovest, i cesti abilmente intrecciati e spesso ornati di piume, di perline e conchiglie, opere dei popoli Pomo, Chumash, Yurok, Apache, il telaio ed il tappeto dei Navaho, le mattonelle di terracotta dipinta degli Hopi, oggetti che possono apparire come semplici suppellettili d'uso quotidiano e che invece sono densi di storia, sono veicoli di uno straordinario patrimonio di vita spirituale, di credenze, miti, leggende.



Tra i molti oggetti appartenenti alla sfera d'azione maschile dei popoli dell'Altopiano e delle Pianure come i gruppi sioux Dakota e Lakota, gli Arapaho, i Crow, i Cheyenne, si hanno armi per la caccia, elementi di abbigliamento ed accessori, oggetti riferibili alle pratiche sciamaniche e cerimoniali, ornamenti, diverse tipologie di pipe tra le quali quelle cosiddette "della pace".



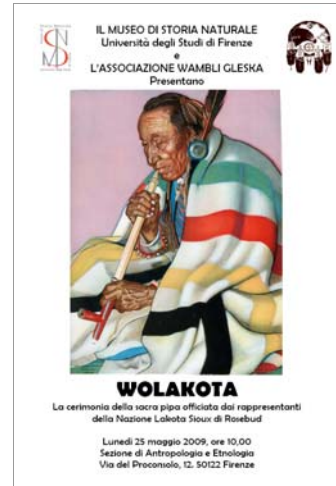
E poi ancora i manufatti dei popoli Ojibway, Penobscott, Potawatomi, Cree, delle aree del Nordest e del Subartico.



## I "calumet della pace"

La sacra pipa è l'oggetto più significativo della vita spirituale delle nazioni Sioux: viene fumata per celebrare un evento, onorare un ospite, allontanare eventi negativi, per un congiunto che sta morendo, per una caccia abbondante, per una nascita, per la pace. Il fumo portava in alto le preghiere offerte sino a raggiungere il "grande padre", affinché fossero esaudite.

Sezione di Antropologia e Etnologia  
Via del Proconsolo, 12 - 50122 -Firenze  
Info e programma: [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it); 055  
2346760



## Start Point

Esposizione di opere di giovani artisti  
dell'Accademia di Belle Arti di Firenze

**15 maggio – 3 giugno 2009**

Evento dedicato alla promozione dell'arte contemporanea di giovani artisti emergenti dell'Accademia di Belle Arti di Firenze (<http://www.accademia.firenze.it>).

Circa 100 studenti esporranno le loro opere in 30 luoghi speciali della nostra città, non solo Gallerie e palazzi, ma anche spazi pubblici, giardini, cortili, ville.

Il Museo di Storia Naturale di Firenze partecipa ospitando nelle serre dell'Orto Botanico le installazioni di alcuni degli artisti.

Il calmo e ampio vuoto delle serre è il luogo d'intervento di un piccolo gruppo di artisti che, proprio perché provenienti da diverse aree di formazione, sono apparsi i più adatti a operare in ruoli differenti per un unico progetto condiviso.

Il senso del vuoto, è stato lasciato, in larga misura, tale.

Lo spazio è mosso da segni leggeri che evidenziano la natura pacifica e laboriosa che si emana in quei luoghi.

Se un richiamo tra il lavoro degli artisti e quello dei botanici si pone, non è in un pensiero mimetico ma analogico, l'attenzione è così portata sui processi naturali allusi dalle presenze di lunghi teli di seta, da ronzii di insetti, e interventi in trasparenza sui vetri delle grandi finestre.

Eventi collaterali accompagneranno la parte espositiva.

Vai al programma: <http://www.accademia.firenze.it/>



Start Point - Dal 15 maggio al 3 giugno 2009

Museo di Storia Naturale, Sez. Orto Botanico, Serre  
Via Micheli, 3 – Firenze

Tutti i giorni dalle ore 10,00 alle 19,00. Chiusura: mercoledì



## IL GENIO FIORENTINO

Il Museo di Storia Naturale partecipa con un'agenda ricca di eventi all'edizione 2009 del Genio Fiorentino  
<http://www.geniofiorentino>.



### L'Erbario tra museo e ricerca. Le origini e l'uso nel tempo

Mostra  
15 maggio - 31 luglio 2009

Si è inaugurata il 7 maggio 2009 nello spazio mostre della Sezione di Zoologia "La Specola" del Museo di Storia Naturale di Firenze la mostra "L'Erbario tra museo e ricerca. Le origini e l'uso nel tempo".

Evento collaterale della manifestazione I profumi di Boboli, il progetto trae origine dalla collaborazione del Museo di Storia Naturale con la società Petra con l'obiettivo di proporre un percorso culturale, naturalistico ed artistico di assoluta novità per il pubblico fiorentino ed i suoi ospiti.

Insieme all'Orto Botanico, l'Erbario costituisce ancora oggi uno dei mezzi fondamentali per lo studio delle piante, la loro classificazione e la distribuzione geografica sul pianeta.

L'utilizzo a scopo scientifico di questi strumenti si è evoluto proprio in Italia a partire dal XVI secolo, con la fondazione a Pisa del primo Orto Botanico nel 1543, e con la costituzione dei primi erbari scientifici ad opera di Luca Ghini, Ulisse Aldrovandi, Gherardo Cibo e Andrea Cesalpino il cui erbario del 1563, composto da 266 fogli e 768 piante incollate, rappresenta la prima collezione di piante organizzata con criterio sistematico.

La Sezione Botanica del Museo di Storia Naturale possiede la maggiore collezione di piante essiccate in Italia, con circa cinque milioni di reperti, tra i quali i primi erbari realizzati proprio a Pisa da Michele Merini e Andrea Cesalpino, entrambi allievi di Luca Ghini.

La mostra "L'Erbario, tra museo e ricerca" vuole illustrare sinteticamente, attraverso la presentazione al pubblico di alcuni esempi, la storia ed i contenuti di questo patrimonio non solo della cultura e della scienza, ma anche dell'arte.



#### L'Erbario, tra museo e ricerca. Le origini e l'uso nel tempo

Dal 7 maggio al 31 luglio 2009

Museo di Storia Naturale - Sezione di Zoologia "La Specola"

Via Romana, 17 – 50125 Firenze

Tutti i giorni: 9.30 – 16.30. Chiusura: lunedì

Info: + 39 055 2346760; 335 5918458

Soprintendenza speciale per il patrimonio storico artistico e etnoantropologico e per il polo museale della città di Firenze; Direzione del Museo Giardino di Boboli; Museo di Storia Naturale - Università degli Studi di Firenze; Associazione per Boboli con la partecipazione di Regione Autonoma Valle d'Aosta; Assessorato Istruzione e Cultura – Assessorato Agricoltura e Risorse Naturali; Museo Regionale di Scienze Naturali della Valle d'Aosta; Société de la Flore Valdôtaine; Aboba Museum.

## Oceano Arno

### La magnifica storia dei navigatori fiorentini nelle Indie

Lettura e musica

con Niccolò Rinaldi; *clarinetto* Luca Becorpi; *musiche originali* Claudio Boncompagno - Sabato 16 maggio - ore 21

sezione di Antropologia e Etnologia

### Atlanti fiorentini

Oceano Arno è il primo appuntamento del ciclo di 6 letture con musiche dal vivo sul tema dei viaggiatori fiorentini, dal titolo "Atlanti Fiorentini" programmato nell'ambito dell'edizione 2009 de "Il Genio Fiorentino".

Il percorso di appuntamenti, di circa un'ora ciascuna, desidera valorizzare una grande tradizione spesso messa in ombra dalla fama soverchiante di altre espressioni della cultura fiorentina. Eppure da Firenze, città lontana dal mare, sono partiti numerosi navigatori che hanno conquistato una serie straordinaria di primati, rivelati al pubblico nel racconto delle loro relazioni e delle loro avventurose vite.

Tra di loro nomi universalmente noti e altri meno, ma tutti straordinari per le loro esplorazioni: Amerigo Vespucci, Giovanni da Verrazzano, Filippo Sassetti, Giovanni da Empoli, Andrea Corsali, Francesco Carletti, Angiolino del Tegghia.

Quella dei grandi navigatori è una tradizione tutt'altro che estinta: anche il Novecento ha visto grandi viaggiatori fiorentini, con Emilio Cecchi, Fosco Maraini, Oriana Fallaci e Tiziano Terzani - scrittori di viaggio, dallo sguardo critico e raffinato, ai quali sono dedicate altrettanti appuntamenti che svelano aspetti anche poco conosciuti di questi grandi nomi. Né la tradizione si è spenta, e c'è anche spazio per alcune voci di viaggiatori fiorentini tutt'ora in cammino.

### Proseguono gli appuntamenti di Familiarizzare il Museo 2009

Sabato 30 maggio, ore 15-17 - Sezione di Zoologia "La Specola"

#### Osso per Osso, Dente per Dente

Cosa sono e a chi appartengono le ossa e i denti che sono stati persi nel salone degli scheletri? Osservali attentamente e scopri le abitudini, l'alimentazione e gli adattamenti di tanti animali del mondo.



Domenica 31 maggio, ore 10-12 - Sezione di Zoologia "La Specola"

#### Una "Macchina" quasi perfetta

Attraverso la collezione delle Cere Anatomiche de "La Specola", un viaggio alla scoperta del corpo umano con una prospettiva particolare: perché siamo quasi perfetti? Il nostro passato evolutivo ci aiuta a comprenderlo.

Info: [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it); 055 2346760

Grande successo per le **Aperture Notturne** (in occasione di **Amico Museo**)

Sabato 16/domenica 17 maggio: dalle ore 20 alle ore 1.

Con ingresso e visite guidate gratuite arricchite di percorsi ed esperienze nuove in sale delle Collezioni storiche solitamente non visitabili.

L'evento in contemporanea presso le Sezioni di:

**Geologia e Paleontologia**, via G. La Pira 4

**Antropologia e Etnologia**, via del Proconsolo 12

**Zoologia "La Specola"**, via Romana 17

Programma: <http://www.msn.unifi.it/CMpro-v-p-922.html>

## Antropologi per un giorno

### Continuano con grande successo le conferenze del ciclo Antropologi per un giorno.

La voce delle molecole: studi sul DNA antico  
Mercoledì 22 aprile 2009

Sez. di Antropologia e Etnologia, "Sala delle Conferenze"

Via del Proconsolo, 12 – Firenze

Il recupero del DNA dai reperti antichi è un processo molto affascinante ma altrettanto laborioso e difficile. Le molecole di DNA all'interno delle ossa e dei denti antichi sono poche e molto frammentate ma con gli opportuni accorgimenti è possibile estrarle e analizzarle fino a ricostruirne la sequenza.

I Laboratori di Antropologia da oltre dieci anni hanno avviato una linea di ricerca sull'analisi del DNA antico applicato allo studio della storia evolutiva della nostra specie.

In questa occasione la dr.ssa Martina Lari, assegnista presso il Dipartimento di Biologia Evoluzionistica, ha illustrato in dettaglio come si svolge uno studio genetico sui campioni antichi utilizzando anche filmati originali realizzati nel Laboratorio di Antropologia Molecolare e Paleogenetica del Dipartimento (responsabile prof. David Caramelli).

Sono stati poi riportati i risultati delle ricerche genetiche più importanti condotte nei Laboratori di Antropologia, riguardanti in particolare lo studio dell'evoluzione umana attraverso l'analisi del DNA dei Neandertaliani e degli antichi Homo sapiens, e la caratterizzazione genetica di alcune antiche popolazioni Italiane.

Info: [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it); 055 2346760

### Arriva il Mammut! Per un giorno sarai un piccolo Paleontologo!

Nella Galleria del [Centro Commerciale di Sesto Fiorentino](#)

I bambini e i loro accompagnatori scopriranno reperti fossili e stampe di grande formato degli animali preistorici che abitavano le nostre zone.

Il Museo di Storia Naturale di Firenze propone:

**Chi Scava Scova:** un divertentissimo laboratorio dove sarà possibile scavare nella sabbia e trovare gli antichi fossili!

**Sabato 23 e sabato 30 maggio dalle ore 16.00 alle 19.00.**





## Contro il razzismo... mettiamoci la faccia

### Campagna fotografica

Mandateci le vostre immagini: entreranno a far parte dell'esposizione del Museo

L'Italia sta vivendo una fase in cui si susseguono episodi di intolleranza e discriminazione verso le persone di colore e verso gli stranieri in generale: occorre riflettere ed opporsi alle violenze ed ai pregiudizi.

Nell'anno del bicentenario della nascita di Charles Darwin, che elaborò le sue teorie sull'evoluzione delle specie

proprio osservando la grande variabilità di forme di vita esistenti, la Sezione di Antropologia e Etnologia del Museo di Storia Naturale vuole richiamare l'attenzione sulla variabilità che si esprime all'interno della specie umana, sia nei tratti fisici che in quelli culturali, volendo affermare, tramite una rappresentazione per immagini, il focale significato della diversità umana, vista come conseguenza dell'adattamento biologico agli ambienti naturali e come forma di reciproco arricchimento culturale nella convivenza multietnica.

Ciascuno di noi viene colpito dalle manifestazioni della variabilità umana in modo diverso a seconda della propria sensibilità. L'intento della Sezione di Antropologia e Etnologia del Museo di Storia Naturale, è di creare una rappresentazione "partecipata" della diversità così come viene avvertita. Per aderire all'iniziativa non è richiesto alcun requisito particolare: è sufficiente mandarci una vostra fotografia in formato digitale.

Mandateci le vostre immagini: entreranno a far parte dell'esposizione del Museo  
Info: [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it); 055 2346760; <http://www.msn.unifi.it/Article278.html>



### Apertura del Centro Erpetologico di Villa Demidoff

Visitabile i giorni della manifestazione "Ruralia" a Pratolino dal 22 al 24 maggio

Info: [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it); 055 2346760

### Master in tutela e gestione dei beni naturalistici e storico scientifici

Il master, primo in Italia sulla salvaguardia dei beni culturali scientifici, è organizzato da due realtà universitarie: il Centro Servizi di Ateneo CUTVAP dell'Università degli Studi di Siena e il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze che conservano un patrimonio di primaria importanza nel settore della museologia scientifica.

Info: [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it); [www.unisi.it/post-laurea/tutelabns](http://www.unisi.it/post-laurea/tutelabns)

## Numero 94, 18 giugno 2009



### QUASICRISTALLI NATURALI

#### Scoperto un nuovo "stato della materia" in natura

La scoperta scientifica di **Luca Bindi** (Curatore presso la sezione di Mineralogia del Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze) effettuata in collaborazione con fisici dell'Università di Princeton (Paul J. Steinhardt, Nan Yao) e Harvard (Peter J. Lu) e pubblicata sulla prestigiosa rivista [Science](#).

Un minerale è un solido cristallino in cui la posizione degli atomi è disposta in un reticolo periodico di punti, che si ripetono nelle 3 dimensioni allo stesso modo, e dove ogni cella elementare ha uno schema identico a quelle che la circondano".

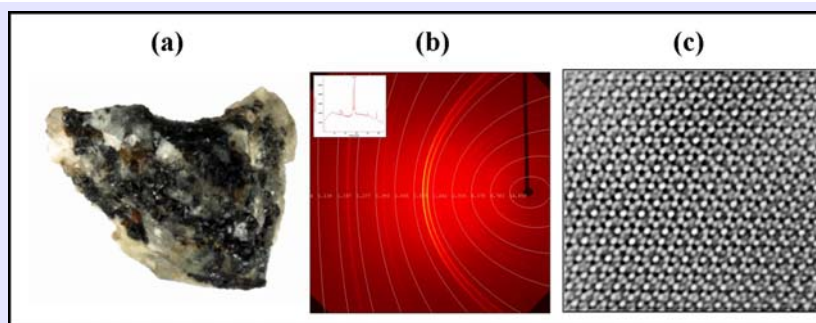
Questo principio cardine della mineralogia, inalterato nel corso dei duecento anni di storia di questa disciplina, è da oggi destinato ad essere rivisitato.

La scoperta scientifica di Luca Bindi (Curatore presso la sezione di Mineralogia del Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze) effettuata in collaborazione con fisici dell'Università di Princeton (Paul J. Steinhardt, Nan Yao) e Harvard (Peter J. Lu) e [pubblicata](#) sulla prestigiosa rivista [Science](#), rivela infatti un nuovo "stato della materia" in natura.

Questi ricercatori, infatti, hanno scoperto il primo quasicristallo naturale (una lega ternaria di alluminio, rame e ferro) in un campione di roccia triassica (vecchia quindi di 200-250 milioni di anni) appartenente alle collezioni mineralogiche del Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze. A differenza dei minerali finora scoperti, nei quasicristalli lo schema di ripetizione è quasi periodico.

La disposizione locale degli atomi è fissa e regolare, ma non è periodica in tutto il materiale: ogni cella ha una configurazione differente dalle celle che la circondano. Nei cristalli ordinari finora trovati in natura erano possibili solo simmetrie di ordine 1, 2, 3, 4 e 6, ciò per una conseguenza geometrica del riempimento dello spazio con solidi congruenti.

Il nuovo quasicristallo naturale presenta invece una simmetria pentagonale. La scoperta, afferma Giovanni Pratesi, Presidente del Museo di Storia Naturale, è importantissima non solo per le discipline mineralogiche/cristallografiche ma anche per la fisica dello stato solido: essa dimostra infatti che i quasicristalli possono formarsi spontaneamente in natura e, soprattutto, rimanere stabili per tempi geologici. Questo risultato, continua Pratesi, è una chiara testimonianza della elevatissima qualità della ricerca condotta nel Museo di Storia Naturale.



(A) Immagine del campione usato nello studio. Il materiale biancastro in superficie è una mistura di spinello, augite ed olivine. Il materiale nerastro è principalmente khatyrkite (CuAl<sub>2</sub>) e cupalite (CuAl) ma include anche granuli del quasicristallo con composizione Al<sub>63</sub>Cu<sub>24</sub>Fe<sub>13</sub>. Nel pannello (B) è riportato lo spettro di diffrazione del quasicristallo naturale mentre in (C) è riportata una immagine in alta risoluzione (raccolta tramite un microscopio elettronico a trasmissione) di una regione di circa 15 nanometri del quasicristallo. Tale immagine mostra la presenza di una simmetria cinque finora mai riportata in un composto naturale.

pag.  
26

## Presentazione dei volumi dedicati alle collezioni della Specola e di Botanica del Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze

Le storiche collezioni della Specola e quelle botaniche del Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze sono oggetto di due preziosi volumi, ricchi di illustrazioni e di contributi scientifici, appena pubblicati da Firenze University Press, la casa editrice dell'Ateneo.

I libri - realizzati con il contributo della Fondazione Monte dei Paschi di Siena - aprono una serie dedicata alle sezioni del Museo universitario, il più antico museo scientifico d'Europa, fondato nel 1775 da Pietro Leopoldo.

Lo scorso [16 giugno](#), presso la Tribuna di Galileo "La Specola", via Romana, 17, i volumi sono stati presentati da Cristina Acidini, Soprintendente per il Polo Museale di Firenze, Mario Augusto Lolli Ghetti, Direttore regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Toscana e Giacomo Giacobini, presidente dell'Associazione Nazionale Musei Scientifici.



### orto colto

Nata dalla collaborazione tra il Museo di Storia Naturale di Firenze e l'Accademia di Belle Arti di Firenze, la mostra ospita le opere degli allievi del corso anatomia artistica della prof.ssa Alessandra Scagliarini del biennio "Arti visive e discipline della spettacolo".

Il corso ha proposto di focalizzare l'attenzione su un particolare ambito dell'educazione alimentare, quello dei frutti e degli ortaggi che più comunemente troviamo sulle nostre tavole e che, in virtù di specifiche qualità nutrizionali, vengono considerati efficaci nella prevenzione e nella cura di molte patologie. Questo progetto unisce la passione per il disegno, l'interesse per la botanica, alcune nozioni di storia dell'alimentazione e semplici informazioni desunte dalle più recenti ricerche scientifiche.

Dall'osservazione diretta gli allievi hanno realizzato una serie di tavole, servendosi delle tecniche proprie dell'illustrazione scientifica - matite colorate, tempera, ma soprattutto acquerello - condotte nel modo ad ognuno più congeniale, alcune con precisione minuziosa ed analitica, altre con libertà espressiva, raggiungendo spesso esiti di grande raffinatezza.

### orto colto

25 giugno – 12 luglio  
2009

Inaugurazione: giovedì  
25 giugno, ore 17.30.

Ingresso libero  
Orto Botanico, Serre –  
via P. A. Micheli, 3 –  
Firenze

Orario: 10-19; mercoledì  
chiuso



Le immagini sono state corredate di alcune informazioni di base: nome botanico, famiglia di appartenenza, paese di origine, zone di produzione e tempi di maturazione, descrizione delle differenti varietà, principali valori nutrizionali e specifiche proprietà terapeutiche.

Info: 0552346760;  
[www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it)



Il Museo di Storia Naturale di Firenze, in occasione della Festa Europea della Musica, propone una visita guidata a

### **Gli strumenti musicali della Sezione di Antropologia e Etnologia**

**Domenica 21 giugno, 10-12**

Sezione di [Antropologia e Etnologia](#), via del Proconsolo, 12 Firenze

In occasione della Festa Europea della Musica, evento inserito nel calendario delle manifestazioni ed eventi culturali programmati per il 2009 dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze, Sezione di Antropologia ed Etnologia propone una visita guidata gratuita (con ingresso al Museo a pagamento) alle proprie collezioni di strumenti musicali extraeuropei.



*"Arpa siberiana"*

*Arpa "a collo di cigno", in legno. Ostiacchi, Siberia occidentale. Raccolta Sommier 1883*



*"Arpa Man"*

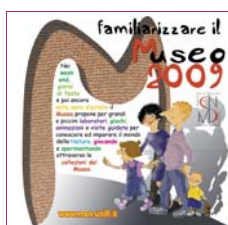
*Nganga, arpa ad arco di piccolo formato. Mangbetu, Repubblica Democratica del Congo. Raccolta Ercolani, 1934*

Il Museo conserva una preziosa raccolta di *oggetti sonori* provenienti da ogni continente, alcuni dei quali estremamente rari.

I visitatori verranno accompagnati alla ricerca di questi strumenti con descrizioni ed approfondimenti sulle principali caratteristiche costruttive, sonore e culturali degli oggetti.

Verrà, inoltre, data la possibilità di ascoltare registrazioni etnografiche relative alle tradizioni musicali dei popoli rappresentati nel Museo.

Info: 0552346760; [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it)



### **Proseguono gli appuntamenti di Familiarizzare il Museo 2009**

**Aperti Sera:** una serata estiva diversa dal solito con visite guidate, percorsi ed esperienze nuove in sale delle Collezioni storiche solitamente non visitabili.

**Martedì 16 giugno**, ore 21-23, Sezione di [Zoologia](#) "La

**Specola"**

**Martedì 21 luglio**, ore 21-23, Sezione di [Antropologia e Etnologia](#)

**Martedì 25 agosto**, ore 21-23, Sezione di [Geologia e Paleontologia](#)

Info: 055 2346760; [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it)

## Congresso Les 9es Journes Internationales de Limnologie

La sezione di Zoologia "La Specola", in rappresentanza del Museo di Storia Naturale di Firenze, ha partecipato al Congresso *Les 9es Journes Internationales de Limnologie* tenutosi a Lussenburg dal 6 al 9 aprile 2009.



In collaborazione con l'Istituto Agrario di S. Michele all'Adige (IASMA) di Trento e con la Provincia di Verona (settore faunistico ambientale), è stato presentato un poster sulle specie alloctone del Lago di Garda (F. Ciutti, C. Cappelletti, M. E. Beltrami, S. Cianfanelli & I. Confortini, 2009. *Alien species in Lake Garda (Italy): fish, invertebrates and macrophytes*).

Info al sito del convegno: <http://jil.lippmann.lu/>

## Il Museo ha partecipato a ECSITE 2009

Si è svolto a Milano dal 4 al 6 giugno 2009 il convegno internazionale di ECSITE - European Network of Science Centres and Museums, ospitato dal Museo della Scienza Leonardo da Vinci di Milano ([www.museoscienza.org/news/ecsite2009](http://www.museoscienza.org/news/ecsite2009))

Si è trattato della Conferenza Annuale di Ecsite in occasione del ventennale dell'organizzazione, nata nel 1989, che raccoglie circa 400 Musei Scientifici e Science Centre provenienti da 30 diversi paesi.

Questa Associazione promuove la diffusione della cultura scientifica e tecnologica e favorisce l'interazione tra scienza e società attraverso il coordinamento e la valorizzazione di attività svolte da Musei e Science Centre.

Le istituzioni che compongono Ecsite attraggono oltre 30 milioni di visitatori ogni anno nei loro spazi e molti di più nei loro siti internet.

Più del 60% del pubblico ha un'età inferiore ai 25 anni e quasi il 40% è costituito da studenti.

L'Annual Conference è diventata negli anni uno dei momenti di riferimento per i professionisti museali che si occupano di conservazione, educazione, ricerca, comunicazione o altri aspetti relativi alla vita e alla missione di un museo. È un incontro importante anche per molte aziende che lavorano nei campi della scienza e della tecnologia. Si è trattato di un evento che ha messo in contatto i professionisti del settore che hanno presentato il proprio lavoro e la propria istituzione discutendone gli aspetti innovativi all'interno di un dibattito su temi di attualità museologica e scientifica.



Si sono discusse le linee strategiche per il futuro alla presenza di circa 1000 professionisti del settore che si sono confrontati sulle esperienze più significative nell'ambito della comunicazione scientifica e della museologia.

Per saperne di più: <http://www.ecsite.net/>

## Numero 95, 20 luglio 2009



### In un anno boom di visitatori

#### **Secondo le statistiche dell'Azienda di Promozione Turistica**

Cinquanta per cento in più di visitatori rispetto al 2008: questo il dato dell'affluenza di visitatori del Museo di Storia Naturale, secondo le più recenti statistiche fornite dall'Azienda di Promozione Turistica di Firenze, relative ai musei fiorentini. La rilevazione, che ha messo a confronto le affluenze calcolate nell'aprile 2009 con quelle dell'anno precedente, assegna al Museo universitario la lusinghiera cifra di 16.069 visitatori nel mese. Per ordine di grandezza, perciò, le collezioni scientifiche dell'Ateneo hanno attirato un pubblico all'altezza dei grandi Musei d'arte della città: il Museo dell'Opera del Duomo, ad esempio, ha registrato circa 15mila visitatori nel mese.

"E' il risultato del grande impegno e delle iniziative promosse per far riavvicinare il grande pubblico ai tesori delle sei sezioni del Museo di Storia Naturale - sottolinea il presidente Giovanni Pratesi - ma sono lieto soprattutto perché cresce l'attenzione alle collezioni scientifiche nel grande patrimonio di beni culturali di Firenze".

Proseguono gli appuntamenti di Familiarizzare il Museo con:

#### **NOTTE AL MUSEO**

Si è ripetuto con successo martedì 14 luglio l'appuntamento de **La Notte al Museo**, riservato ai bambini da 7 a 12 anni presso la Sezione di Geologia e Paleontologia in via La Pira, 4 (dalle ore 18,30 alle 8,30 del giorno dopo).

I bambini hanno vissuto al Museo un'esperienza suggestiva: hanno trascorso una notte di animazioni, giochi e letture accompagnati dal personale del Museo. I bambini, come visitatori d'eccezione sono diventati fino alla mattina successiva esploratori ed abitanti di un museo-casa.



#### **Quasicristalli naturali: una incredibile avventura scientifica**

Si è tenuto il 14 luglio scorso il seminario condotto da Luca Bindi (Curatore presso la sezione di Mineralogia e Litologia del Museo

di Storia Naturale dell'Università di Firenze) che ha illustrato la scoperta da lui effettuata in collaborazione con fisici dell'Università di Princeton e Harvard e pubblicata sulla prestigiosa rivista *Science*.

E' stato scoperto, dunque, il primo quasicristallo naturale (una lega ternaria di alluminio, rame e ferro) in un campione di roccia triassica appartenente alle collezioni mineralogiche del Museo di Storia Naturale.

Lo studio è molto importante non solo per le discipline mineralogico/cristallografiche, ma anche per la fisica dello stato solido; essa dimostra infatti che i quasicristalli possono formarsi spontaneamente in natura e, soprattutto, rimanere stabili per tempi geologici.

*Per saperne di più:* [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it)





### APRITI SERA

Il Museo vi aspetta per una serata estiva diversa dal solito con visite guidate, percorsi ed esperienze nuove nelle sue sale.

**Martedì 21 luglio, ore 21-23**

Sezione di **Antropologia e Etnologia**, via del Proconsolo, 12 – Firenze

Info: 055 2346760; [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it)

### SIMBIOSIS

#### Uomo-Pianta e Terra, Vasi, Acqua

Esposizione di ritratti, opere del pittore Roberto Magnolfi

Sez. Orto Botanico - Via Micheli, 3 – Firenze

Sabato 5 settembre – martedì 22 settembre  
10 – 19. Chiuso il mercoledì.

Inaugurazione: sabato 5 settembre, ore 17 (ingresso libero)

L'esposizione di acquerelli *Simbiosis*, dal 5 al 22 settembre 2009, presso l'Orto Botanico in Via Micheli

3, ha come oggetto di interesse la relazione tra le piante e le persone attraverso una serie di ritratti di coloro che hanno vissuto una vita a stretto contatto con la pianta da loro scelta. Ecco allora la scelta del termine simbioti per suggerire una fusione di destini vitali.

Ai ritratti si aggiungono una serie di lavori riguardanti terra, acqua e vasi che costituiscono parte integrante dei mezzi idonei e indispensabili alla vita dell'Orto Botanico.

Info: 055 2346760; [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it)



### Il Gioiello di Galileo

Proseguono le visite guidate a Villa Il Gioiello, l'ultima dimora dove lo scienziato ha vissuto gli ultimi anni della sua vita.

**Domenica 27 settembre 2009**

10,30/11,30; 11,30/12,30

**Domenica 11 ottobre 2009**

10,30/11,30; 11,30/12,30

**Domenica 27 ottobre 2009**

10,30/11,30; 11,30/12,30

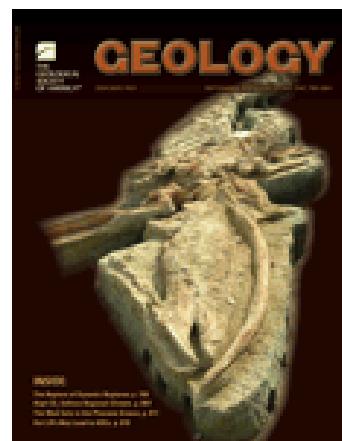
Info: 055 2346760; [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it)





## Mediterranean fossil whale falls and the adaptation of mollusks to extreme habitats

La rivista internazionale *Geology* ([Geology 37, 815-818](#)) <http://geology.gsapubs.org/content/37/9/815.abstract> nel numero di settembre pubblica un articolo sulle ricerche condotte dal personale del Museo di Storia Naturale e Dipartimento della Terra dell'Università degli Studi di Firenze dal titolo: "*Mediterranean fossil whale falls and the adaptation of mollusks to extreme habitats*", dedicando la copertina al fossile recentemente scavato dal personale del Museo.



Nella primavera del 2007 la Sezione di [Geologia e Paleontologia](#) ha recuperato uno scheletro fossile di balena lungo 10 metri, pressoché completo e articolato, presso la località di Orciano Pisano. Dopo due anni, le ricerche condotte in collaborazione con il Dipartimento di Scienze della Terra hanno consentito di raggiungere risultati interessanti per la comunità scientifica che a livello internazionale si interessa di adattamenti ad ambienti estremi.

Quale connessione? Come i biologi marini hanno scoperto in tempi relativamente recenti, le carcasse di balena sul fondo del mare forniscono energia a comunità di organismi in grado di sfruttare i lipidi contenuti nelle ossa in grande quantità. Nelle fasi finali della successione ecologica, l'ambiente attorno alle ossa in decomposizione diviene saturo di acido solfidrico e altre sostanze tossiche alle quali solo organismi con particolari adattamenti sono in grado di far fronte.

Questi organismi sono stati ora ritrovati in carcasse di balena nel bacino mediterraneo e, caso più unico che raro, per la prima volta i paleontologi hanno preceduto i biologi marini in senso assoluto nel documentare l'adattamento in acque basse. I biologi hanno infatti difficoltà a reperire carcasse di balena in ambiente poco profondo a causa del fenomeno del galleggiamento delle carcasse (resurfacing).

Secondo un'ipotesi sostenuta sia da dati paleontologici che molecolari, sia dal lavoro dei ricercatori della nostra università, le carcasse di balena durante il Cenozoico, e prima ancora quelle dei grandi rettili marini nel Cretaceo, hanno costituito delle "pietre di passaggio" in senso evolutivo per l'adattamento agli ambienti riducenti di mare profondo, come sono le dorsali sottomarine e le sorgenti fredde di metano (stepping stone hypothesis).

In acque profonde, gli ecosistemi più produttivi sono infatti sostenuti da energia sfruttata tramite chemiosintesi e non dalla fotosintesi che sostiene invece le comunità biologiche in acque basse. Lo studio degli ecosistemi di whale fall ha pertanto importanti risvolti biologico-evolutivi a cui possono dare il loro contributo i paleontologi.

In occasione della pubblicazione dell'articolo sulla rivista *Geology*, il 21 settembre è in programma **"BALENE, BIVALVI, BATTERI E GEOLOGIA"** - Seminario di Stefano Dominici.

Il Museo di Storia Naturale ospita la mostra:

## L'ALBERO DELLA VITA

di Giampaolo Dellarosa

25 settembre - 20 ottobre 2009

Inaugurazione giovedì 24 settembre  
ore 17,30 (ingresso gratuito)

Museo di Storia Naturale  
Sez. di Zoologia "La Specola"  
Via Romana, 17 Firenze

Aperta tutti i giorni: 9.30 - 16.30  
Chiusura: lunedì  
Info: + 39 055 2346760

Il leit-motiv delle opere esposte è quello della biodiversità, di cui "l'albero della vita" rappresenta una sorta di metafora, sia nella sua accezione iconografica, sia in quella simbolica.

La vita animale, nelle opere dell'autore è rappresentata attingendo dalle illustrazioni dei primordi della zoologia, in cui la ricerca di oggettività era sempre contaminata dallo stupore per la meravigliosa varietà della Creazione; ma è anche alle figurazioni zoomorfe degli elementi scultorei e decorativi del Manierismo, alle rappresentazioni infantili degli animali e, più in generale, a tutte le rappresentazioni "incantate" del mondo animale che l'autore guarda.

Il risultato è una sorta di Realismo Magico, in cui la diversità delle forme e dei colori della natura (ed in esso viene compreso anche l'"animale umano", presente in alcuni ritratti tesi ad esaltare le specificità somatiche) si mescolano dando vita ad opere ricche di dettagli e di fascino.

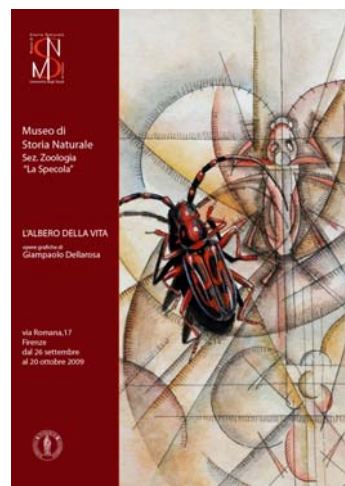
Le tecniche grafiche sono le più varie (acquerello, china, pastelli, olio, acquaforte, acrilico) e sono spesso accostate con spirito alchimistico e sperimentale.

L'autore, architetto, sviluppa da anni la sua ricerca artistica parallelamente a quella

professionale ed ha lavorato, oltre che a Firenze, dove attualmente risiede, in America centrale ed in Germania. Si è anche occupato di illustrazione pubblicando alcuni libri per la casa editrice fiorentina Libriliberi.

Le sue opere sono state esposte ad Aachen (Germania) in occasione di due mostre personali, rispettivamente nel 1997 e nel 2002 ed a Firenze in occasione di una personale nel 2003.  
Info:

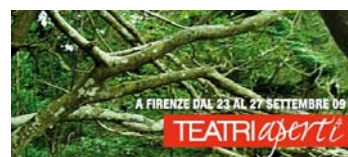
[www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it)





**Il Museo di Storia Naturale** in collaborazione con  
**FIRENZE DEI TEATRI**  
<http://www.firenzedeiteatri.it/>

propone ai possessori della **tessera Firenze dei Teatri 2009**:



**Sabato 26 settembre 2009**

11 - 12 e 12 - 13

Sezione di Antropologia e Etnologia

Via del Proconsole, 12 – Firenze

Ingresso gratuito con visite guidate

Info: 055 2346760

**Domenica 27 settembre 2009**

10,30 - 11,30 e 11,30 - 12,30

Villa il Gioiello

via del Pian dei Giullari, 42 Firenze

Visite guidate

Prenotazione obbligatoria tel. 055 2346760

Info: [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it)



### Novità MUSEOBUS

Il progetto **MuseoBus** offre alle scuole un servizio di **trasporto gratuito** al fine di agevolare le uscite culturali delle classi per partecipare alle attività didattiche dei musei. Il MuseoBus assicura il percorso di andata e ritorno per la visita a un museo, su prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

**Il MuseoBus è sostenuto dalla Regione Toscana e promosso da un gruppo di musei fiorentini che spazia dall'arte, alla storia e alla scienza:**

- Fondazione Scienza e Tecnica – Planetario
- Museo di Storia della Scienza (dal 2010 Museo Galileo)
- Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze
- Museo Fiorentino di Preistoria "P. Graziosi"
- Museo Marino Marini

Avviato in via sperimentale nell'anno scolastico 2009-2010, il MuseoBus sarà in circolazione dal mese di dicembre 2009 sul territorio comunale di Firenze.

È previsto un punto di raccolta alla Stazione di Santa Maria Novella per le scuole che provengono da altri comuni.

Per informazioni e prenotazioni sul servizio MuseoBus: 055 2346760; [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it)



## Bambini, venite a vivere una grande avventura!! Diventate cercatori d'oro

Il Museo di Storia Naturale sarà presente al Centro\*Empoli Coop con **Gold Rush**, laboratorio didattico per bambini ed adulti.

**Sabato 19 e sabato 26 settembre dalle 16 alle 19**

Centro\*Empoli Coop Via Raffaello Sanzio, 199 – Empoli

Il percorso didattico è articolato in due momenti:

- la ricerca vera e propria dell'oro da effettuarsi in vasche contenenti piccole scaglie e pagliuzze di oro nativo e "l'oro degli sciocchi", ovvero il comune solfuro di ferro denominato pirite.
- l'utilizzo di strumentazioni e metodi scientifici per distinguere l'oro dalla pirite tramite l'ausilio di un semplice microscopio binoculare che renderà evidente la differente morfologia e il differente colore fra i due minerali.

Una volta terminato il percorso, l'oro "vero e proprio" e la pirite rimarranno in possesso delle persone che lo hanno trovato.

Info: [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it); 055 2346760



## Premio Touring 2009 Biodiversità in Toscana

In occasione della premiazione del Touring Club Italia dell'Oasi di Fucecchio verrà presentato il volume dal titolo: **I Molluschi della Provincia di Pistoia. Le specie da tutelare e quelle da combattere** a cura di Simone Cianfanelli del Museo di Storia Naturale, realizzato nell'ambito della collana "Quaderni del Padule di Fucecchio" grazie al contributo della Provincia di Pistoia, raccoglie i risultati dei numerosi studi condotti sul territorio provinciale.

**Domenica 11 ottobre, ore 10**

Riserva Naturale del Padule di Fucecchio

Centro Visite di Castelmartini – Larciano – PT

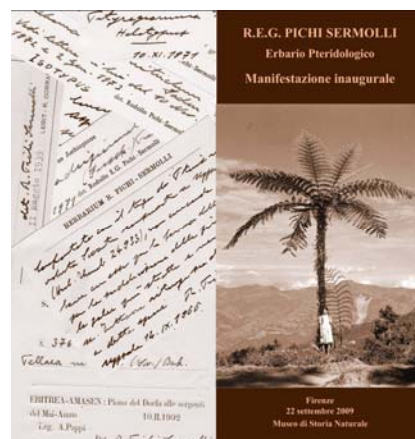
## Erbario Pteridologico R.E.G. Pichi Sermolli

L'Università degli Studi di Firenze e il Museo di Storia Naturale di Firenze invitano alla presentazione dell'**Erbario Pteridologico R.E.G. Pichi Sermolli**

**Martedì 22 settembre 2009, 9-13**  
Ingresso libero

Museo di Storia Naturale, [Sez. di Botanica](#), Aula 1  
via La Pira, 4 – Firenze

Info e programma: [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it)

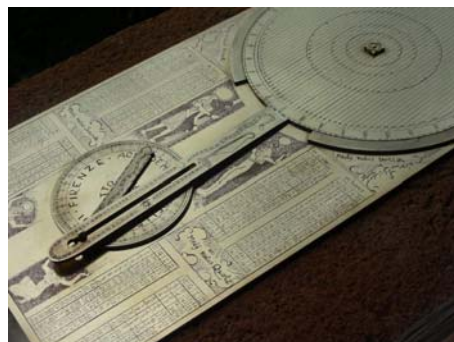


Il Museo di Storia Naturale ospita la mostra:

### **Galileo in Accademia Dialogo tra Arte e Scienza**

**25 settembre - 25 ottobre 2009**

Sezione di Zoologia "La Specola"  
Tribuna di Galileo, via Romana, 17 -  
Firenze  
9.30-16.30 (chiuso il lunedì)



In seguito alla scoperta dei quattro satelliti medicei del pianeta Giove, Galileo inventò il Giovilabio, strumento che gli permise di seguire i quattro satelliti nel loro periodo orbitale e di prevederne con precisione la collocazione.

Frutto di una iniziativa ideata e promossa dall'Associazione LUDICA onlus e sviluppata in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Firenze e il Dipartimento di Astronomia e Scienza dello Spazio dell'Università di Firenze, la mostra esposta alla

Tribuna di Galileo del Museo di Storia Naturale di Firenze presenta una serie di Giovilabi perfettamente simili a quello originario di Galileo nella forma, materiali e funzionalità, ma con incisioni decorative rielaborate dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Firenze.



Il percorso della mostra si sviluppa a partire dalle bozze dell'idea artistica, attraverso le stampe di prova per arrivare all'opera vera e propria.

Completano la mostra un Giovilabio che riproduce fedelmente quello originale di

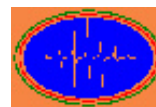
Galileo e alcune calcografie ispirate a Galileo e all'astronomia realizzate sempre dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Info: [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it); 055 2346760

### **23-30 settembre 2009**

Sezione di Zoologia "La Specola", Salone degli Scheletri  
Via Romana, 17 – Firenze

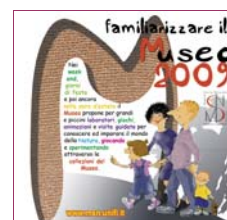
Il Museo di Storia Naturale ospita la **V Scuola Nazionale di spettroscopia EPR** dedicata ai fondamenti di questa tecnica e alle sue possibili applicazioni in diversi ambiti. La scuola è organizzata dal GIRSE, Gruppo Italiano di Risonanza di Spin Elettronico (GIRSE) che fin dalla sua fondazione (1987) si occupa della diffusione e conoscenza dei fondamenti scientifici ed applicativi dell'EPR in Italia, coordinandosi con l'organismo europeo EF-EPR.



Info: [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it) e sito V Scuola Nazionale di spettroscopia EPR  
<http://lamm18.chim.unifi.it>

### Proseguono gli appuntamenti di **Familiarizzare il Museo**

**Sabato 26 settembre**, ore 15-17, Sezione di Antropologia e Etnologia, Via del Proconsolo, 12 - Firenze  
**Un "Mondo" di Musica: i suoni dei popoli**



Un percorso attraverso gli strumenti musicali dei popoli, con la possibilità di ascoltare i suoni che producono, per capire le origini della nostra passione per la musica attraverso un viaggio in tempi e paesi lontani.

**Domenica 27**, ore 10-12, Sezione di [Antropologia e Etnologia](#)  
**Misure: una Diversità da impazzire**

Come veri antropologi, siamo tutti invitati a misurarci! Sperimentiamo insieme le tecniche di misurazione delle varie parti e caratteristiche del corpo umano con le tecniche dell'antropologia fisica tradizionale.

**Sabato 10 ottobre 2009**  
**Notte al Museo**

Sezione di [Geologia e Paleontologia](#)  
Via La Pira, 4 Firenze (dalle ore 18,30 alle 8,30 del giorno dopo).  
Riservato ai bambini da 7 a 12 anni

**POSTI ESAURITI**



**IL VALORE DELLA DIVERSITA'**

**Venerdì 2 ottobre, 20-23**

Ingresso libero

Nell'ambito del XVIII congresso degli Antropologi Italiani

**Inaugurazione dell'allestimento di maschere facciali e fotografie antropologiche**

presso la [Sezione di Antropologia e Etnologia](#), via del Proconsolo, 12 - Firenze

Nella **gipsoteca** della Sezione di Antropologia e Etnologia del Museo di Storia Naturale sono conservate circa 600 maschere facciali in gesso, mentre **Archivio Fotografico Storico** comprende migliaia di cosiddette foto antropologiche, cioè immagini riprese con l'intento di documentare le caratteristiche somatiche degli individui.

Queste collezioni sono riferibili alle ricerche degli antropologi nel periodo compreso tra la seconda metà del XIX e i primi anni del XX secolo.

L'allestimento realizzato presso la Sezione di Antropologia e Etnologia vuole essere lo spunto per animare il dibattito su un argomento di grande importanza: quello della diversità tra gli uomini.

Esso prevede l'esposizione di maschere facciali e fotografie antropologiche per rivisitare questo periodo della Storia dell'Antropologia in chiave critica e riproporlo al pubblico, proprio per risvegliare una chiara coscienza della impossibilità di classificare gli uomini".

**Evoluzione e biodiversità umana: la storia naturale dell'uomo 200 anni dopo Darwin**

**Firenze, 1-4 ottobre 2009**  
Chiostro del Maglio

Caserma Francesco Redi, Via Venezia 5, Firenze

Info: sito del congresso <http://www1.unifi.it/aai2009/mdswitch.html>

Il Museo Storia Naturale ha ospitato la mostra:

### Reliquie

di Pietro Antonio Bernabei

**20 agosto - 15 settembre 2009**

Museo di Storia Naturale  
[Sez. di Zoologia "La Specola"](#)  
Via Romana, 17 Firenze

Aperta tutti i giorni: 9.30 - 16.30  
Chiusura: lunedì  
Info: + 39 055 2346760



L'autore, che ha lavorato a lungo nell'ambito della ricerca biomedica, ha isolato una linea cellulare cui è stato dato il nome di FLG 29.1 (la sigla FLG è l'acronimo di Florence Leukemia Group), le cui cellule sono in grado di riassorbire l'osso. Tali cellule sono attualmente impiegate per realizzare in vitro delle microsculture, o sculture cellulari, a partire da lamine ossee bovine.

Nel corso della mostra Reliquie, è stata presentata una prima serie di sculture cellulari. Il titolo è stato scelto nel senso etimologico del termine (da reliquus: resto, residuo. Ciò che resta di qualsiasi cosa).

La realizzazione di queste opere, che richiede la disponibilità di adeguate strutture di laboratorio, è stata resa possibile dall'ospitalità del Dipartimento di Patologia e Oncologia Sperimentali dell'Università, nel quadro delle proprie attività extracurricolari.

Da molti anni l'autore svolge una ricerca artistica nell'ambito di contaminazione tra arte e scienze della vita. Già due volte ha esposto le sue opere al Museo di Storia Naturale di Firenze, nel 2000 in una mostra intitolata "Bioarte" e nel 2003 in una dal titolo "Simbionti".

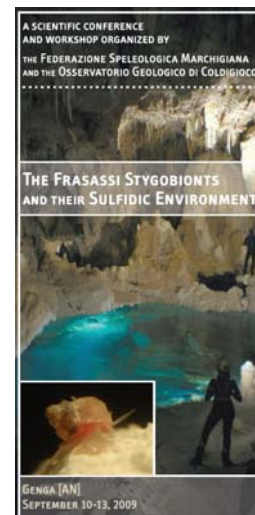
### "The Frasassi stygobionts and their sulfidic environment"

Il Museo di Storia Naturale era presente alla conferenza-workshop (**Genga, 10-13 settembre 2009**)

Lo studio della fauna di ambienti ipogei è da anni uno dei filoni di ricerca portato avanti dai ricercatori del Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze. Tali studi, fra l'altro, hanno portato alla definizione delle associazioni faunistiche di alcuni complessi idrici sotterranei e alla scoperta di numerose specie nuove per la scienza.

Un ulteriore impegno è quello di promuovere e divulgare le conoscenze acquisite a tutti i livelli.

A tale scopo la sezione di zoologia de La Specola, in rappresentanza del Museo e in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Ambientali, Università di Siena e con l'Osservatorio Geologico di Coldigioco, ha partecipato alla conferenza-workshop "The Frasassi stygobionts and their sulfidic environment" tenutosi a Genga (AN) dal 10 al 13 settembre 2009, dove è stata presentata una relazione dal titolo: Mollusks of the karstic complex of Frasassi (Marco Bodon, Simone Cianfanelli, Sandro Montanari).





## Numero 97, 19 ottobre 2009



### Firenze Scienza Le collezioni, i luoghi e i personaggi dell'Ottocento

Il Museo di Storia Naturale Naturale insieme al Museo di Storia della Scienza e alla Fondazione Scienza e Tecnica aderisce all'iniziativa promossa dall'Ente Cassa di Risparmio di Firenze che prevede l'allestimento di quattro mostre:

**1 novembre 2009 – 9 maggio 2010**

Inaugurazione: 31 ottobre 2009

Palazzo Medici Riccardi

**Firenze 1829 Arte, scienza e società**

**8 novembre 2009 – 9 maggio 2010**

Inaugurazione: 7 novembre 2009

Museo di Storia Naturale, Università di Firenze - Sezione zoologica "La Specola"

**La Tribuna di Galileo e la Specola fiorentina**

Fondazione Scienza e Tecnica – Gabinetto di Fisica

**La didattica delle scienze nell'Ottocento**

Istituto e Museo di Storia della Scienza

**La Fisica a Firenze nell'Ottocento**

L'iniziativa permette di ripercorrere, attraverso un itinerario che unisce i più importanti musei scientifici fiorentini, la storia della scienza che porta con sé l'unità del sapere scientifico in tutte le sue discipline: dall'astronomia alla fisica, dalla chimica alla biologia, dalla geologia alla paleontologia e mineralogia, dall'anatomia alla medicina, dalla botanica all'agronomia fino alla scienza che studia più da vicino l'uomo, l'antropologia.

*Per saperne di più: [www.firenzescienza.it](http://www.firenzescienza.it)*

### Un Museo per capire. Guida alle proposte didattiche e divulgative del Museo di Storia Naturale

***E' uscita l'edizione 2009-2010: nuovi percorsi e allestimenti per gli alunni di tutte le età.***

Un Museo per capire. E' disponibile la [Guida](#) alle proposte didattiche e divulgative del [Museo di Storia Naturale](#) dell'Ateneo, rivolte agli alunni delle scuole di ogni ordine e grado. Nell'edizione 2009-2010 compare una ricchissima offerta di possibilità di conoscere le scienze della natura, non solo attraverso le storiche collezioni, ma anche con nuove esposizioni e allestimenti.



La brochure è consultabile e scaricabile su [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it)

## In vendita oggetti con il marchio dell'Ateneo

### Aperto il negozio dedicato alla vendita di oggetti con il marchio dell'Università di Firenze

Il negozio è in via del Proconsolo 12, a piano terra di palazzo Nonfinito, sede della sezione di Antropologia del Museo di Storia Naturale.

L'iniziativa ha come scopo anche quello di sostenere le attività del Museo di Storia Naturale, al quale sono destinati i proventi delle vendite.

Tra gli articoli che sarà possibile acquistare, molti prodotti dell'artigianato fiorentino, come [vasi](#) e [fermacarte](#) e [oggetti d'argento](#), tutti appositamente realizzati per l'Università.

Fra di essi alcuni articoli legati alla vita universitaria, come le [cornici decorate](#) per



esporre il diploma di laurea, o gli [anelli di laurea](#) - che nell'uso anglosassone vengono regalati o acquistati in occasione della conclusione degli studi - con il sigillo dell'Ateneo o con la corona d'alloro, ma anche pendenti, orecchini e [spilli da giacca](#) che riproducono il Salomone, il Cherubino o il nome dell'Università.

Non manca l'[abbigliamento sportivo](#) contrassegnato dal logo dell'Ateneo, piccoli oggetti di pelle e set da scrivania.

Nel negozio sono disponibili anche volumi e pubblicazioni riguardanti il Museo di Storia Naturale, tra cui le recentissime monografie dedicate alle collezioni della Specola e di Botanica riccamente illustrate.



E' in progetto,

inoltre, la proposta di una linea di oggettistica che riprenda elementi e immagini delle collezioni museali universitarie.

[Inaugurazione: galleria fotografica](#)  
[Alcuni oggetti in vendita](#)

#### University store

Via del Proconsolo 12 – 50122 – Firenze

Info: [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it); +39 055 2743067

#### Orario di apertura:

Lunedì-Venerdì 9-13 16-19

Sabato 9-19

Domenica 9-13



**SCONTO DEL 10% su tutti gli articoli a studenti iscritti all'Università degli Studi di Firenze e a dipendenti dell'Università degli Studi di Firenze**  
(È obbligatorio esibire un documento di riconoscimento)

**SCONTO ATENELO DEL 20% su tutti gli articoli a:** Rettorato, Amministrazione centrale, Dipartimenti, Facoltà, Strutture universitarie che hanno la stessa Partita IVA dell'Ateneo

Il Museo di Storia Naturale di Firenze in collaborazione con la Regione Toscana ([www.e.toscana.it](http://www.e.toscana.it)) presenta a **DIRE & FARE** (Firenze, Fortezza da Basso, 28/31 ottobre) un progetto dedicato ai più giovani e al mondo della scuola, finalizzato al contributo di innovazione nella didattica e nell'utilizzo delle nuove tecnologie.



Per saperne di più: [www.musesplorando.it](http://www.musesplorando.it)

## CONCORSO COLLEZIONANDO LA SCIENZA

Aperte le iscrizioni al **CONCORSO Collezionando**

### la Scienza.

Le principali tappe del sapere scientifico attraverso le collezioni storiche di Firenze. per le scuole superiori.

**L'ISCRIZIONE AL CONCORSO SCADE LUNEDI' 26 OTTOBRE 2009**

Numero massimo di classi partecipanti:  
Fino ad esaurimento fondi.

Info: [www.portaleragazzi.it](http://www.portaleragazzi.it); 055 2346760



## CONVEGNO COLLEZIONANDO LA SCIENZA

### Collezionando la Scienza

Le principali tappe del sapere scientifico attraverso le collezioni storiche di Firenze.

**Martedì 20 ottobre 2009 ore 17**

Sala Verde di Palazzo Incontri, Via dei Pucci, 1 -

Firenze

Info: [www.portaleragazzi.it](http://www.portaleragazzi.it); 055 2346760

## Proseguono gli appuntamenti di **Familiarizzare il Museo GiocAlbero**

Sabato 24 ottobre, ore 15-17, Sezione Orto Botanico, via Micheli, 3 – Firenze  
Alla scoperta dei grandi alberi; un divertente percorso alla scoperta di questi giganti per capirne le caratteristiche, gli aspetti affascinanti e quel mistero che ci trasmettono con le loro forme, colori e "suoni".

Max 20 partecipanti. Prenotazione obbligatoria



## Il Museo di Storia Naturale partecipa alla mostra

### **"Inganni ad arte. Meraviglie del trompe l'oeil dall'antichità al contemporaneo"**



Per saperne di più: [www.inganniadartefirenze.it](http://www.inganniadartefirenze.it)

con opere tra cui la Venere Medicea di Clemente Susini e alcuni modelli botanici.

**Firenze, Palazzo Strozzi**  
**16 ottobre 2009**  
**- 24 gennaio 2010**

### Halloween al Museo

Sabato 31 ottobre, ore 21-23

**Sezione di Zoologia "La Specola", Salone degli Scheletri, via Romana, 17 - Firenze**  
**Festeggiamo Halloween tutti insieme alla Specola!**

Ci ritroviamo nel Salone degli Scheletri per celebrare, in modo inconsueto, una tradizione popolare.



### MascheraMuseo

Sabato 31 ottobre,  
ore 15-17, **Sezione di Antropologia e Etnologia**,  
via del Proconsolo, 12 Firenze

Alla ricerca delle maschere dei paesi lontani, per capirne gli usi e le funzioni in culture lontane e comprendere il fascino che esercitano su di noi. Un percorso nel Museo con l'ausilio di schede e quiz da risolvere. Max 20 partecipanti. Prenotazione obbligatoria.

Info e prenotazioni: [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it); 055 2346760



### "Cristalli". La più bella mostra del mondo

Sezione di Zoologia "La Specola", via Romana 17 – Firenze

La mostra è prorogata fino al 30 giugno 2010

Info: [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it)

### Conferenza alla Specola: la "Settimana dei Mammiferi"

L'Associazione Teriologica Italiana (ATIt) e l'Associazione Nazionale Musei Scientifici (ANMS) promuovono la **"Settimana dei Mammiferi"** che si terrà **dal 2 al 7 novembre**.

All'evento partecipano 15 Musei italiani che organizzeranno conferenze, dibattiti e seminari sui temi della divulgazione delle conoscenze sui Mammiferi e delle esigenze di conservazione delle specie.

Il nostro Museo di Storia Naturale partecipa con una serata dedicata ai più recenti progetti che la Sezione di Zoologia conduce per lo studio dei pipistrelli e per la loro conservazione. L'incontro con i chiroterologi del Museo avrà luogo **venerdì 6 novembre alle ore 17,00** nella splendida cornice del Salone degli Scheletri.



### Naturalia e Mirabilia: i giovedì del Museo

È stato presentato **giovedì 8 ottobre 2009**  
(Sez. Orto Botanico, via Micheli, 3 - Firenze)

il volume

**L'archivio di Odoardo Beccari**  
**Indagini naturalistiche tra fine '800 e inizio '900**

(Firenze University Press)





## Numero 98, 16 novembre 2009



### Riapre il Torrino della Specola

**Una mostra, nell'ambito di Firenze Scienza, per festeggiare il restauro annunciato anche da un articolo su Nature**

Riapre al pubblico dopo il restauro il Torrino della Specola. Nella sezione di Zoologia del [Museo di Storia Naturale](#) in via Romana, già sede all'epoca dei Lorena dell'Imperiale e Regio Museo di Fisica e Storia Naturale, quello che era l'osservatorio astronomico, costruito intorno al 1789 e attivo fino alla metà dell'Ottocento, è stato recuperato con il finanziamento della Regione Toscana e dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze.

In occasione della riapertura nel Torrino è stata allestita la mostra "*La Tribuna di Galileo e la Specola fiorentina*". Curata da Fausto Barbagli, presenta un'importante selezione di telescopi, reperti naturalistici ed etnografici, cere botaniche e anatomiche, filmati e modelli funzionanti di strumenti. L'esposizione fa parte di un circuito dedicato a "*Firenze Scienza. Collezioni, luoghi e personaggi dell'800*" - promosso dal Comune di Firenze per valorizzare il formidabile patrimonio dei musei scientifici della nostra città - che si compone di altre tre mostre, presso il Museo di Storia della Scienza, il Gabinetto di Fisica della Fondazione di Scienza e Tecnica e Palazzo Medici Riccardi.



L'evento è stato lanciato sulla scena internazionale dalla prestigiosa rivista internazionale *Nature*. Nel numero pubblicato il 5 novembre scorso, infatti, *Nature* dedica un [ampio articolo](#) al restauro e alla riapertura del Torrino della Specola. Il servizio di Alison Abbott, corrispondente dall'Europa della rivista, ripercorre la storia dell'antico osservatorio e ne raccomanda la visita.

Il progetto "*Firenze Scienza. Collezioni, luoghi e personaggi dell'800*" è coordinato dalla storica della scienza Mara Miniati

e fa parte del ciclo *Piccoli Grandi Musei*, prodotto dall'Ente Cassa di Risparmio di Firenze con la direzione scientifica di Antonio Paolucci.

**Per saperne di più, per prenotazioni e informazioni:** [www.firenzescienza.it](http://www.firenzescienza.it)

È uscito il volume

## Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze

### Guida alla visita delle Sezioni

a cura di [Fausto Barbagli](#) / [Giovanni Pratesi](#)

© Polistampa 2009, Collana: [Piccoli, Grandi Musei, 20](#)

La pubblicazione costituisce una guida alle Sezioni di Zoologia «La Specola», di Antropologia ed Etnologia, di Botanica, di Geologia e Paleontologia, di Mineralogia e Litologia, dell'Orto Botanico. Per ciascuna area tematica sono forniti cenni storici e introduttivi, la piantina e numerose illustrazioni delle collezioni esposte.

### Museo di Storia Naturale, visitatori in crescita A settembre + 62% rispetto al 2008

Visitatori più che raddoppiati al Museo di Storia Naturale rispetto al 2008. E' l'indicazione che emerge dalle statistiche periodiche elaborate dall'Azienda di Promozione Turistica di Firenze (APT) sul flusso di visite ai Musei cittadini.

Mettendo a confronto i numeri relativi agli ingressi del periodo luglio-settembre 2008 con quelli dei corrispondenti mesi del 2009 il Museo dell'Università registra un lusinghiero + 62,48%, in un quadro generale che vede molti tra i Musei cittadini in leggera flessione.

## MUSEsplorando



Il Museo di Storia Naturale in collaborazione con la Regione Toscana ([www.e.toscana.it](http://www.e.toscana.it)) ha presentato a [DIRE E FARE](#) (Firenze, Fortezza da Basso, 28/31 ottobre) un progetto dedicato ai più giovani e al mondo della scuola, finalizzato al contributo di innovazione nella didattica e nell'utilizzo delle nuove tecnologie.



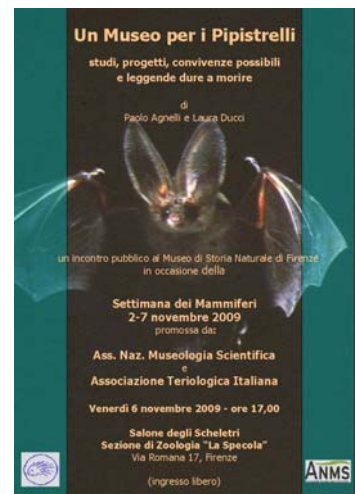
*Per saperne di più:*  
[www.musesplorando.it](http://www.musesplorando.it)

### Conferenza UN MUSEO PER I PIPISTRELLI Studi, progetti, convivenze possibili e leggende dure a morire

Venerdì 6 novembre

Durante la conferenza i nostri zoologi Paolo Agnelli e Laura Ducci hanno illustrato le recenti attività del Museo per lo studio e la conservazione di un gruppo animale, quello dei pipistrelli, così ancora poco conosciuto e ancora oggetto di sciocche superstizioni e leggende dure a morire.

La conferenza si è svolta nell'ambito della *Settimana dei Mammiferi* [http://fauna.dipbsf.uninsubria.it/atit/settimana\\_mammiferi.html](http://fauna.dipbsf.uninsubria.it/atit/settimana_mammiferi.html)



All'Orto Botanico fino a martedì 17 novembre

### LE FORME DEL PICCANTE

Selezione di peperoncini in varietà

in collaborazione con **Carla Giusti** - collezionista e socia **ADIPA**

Con circa 50 esemplari - pochi se si pensa alle 3.000 varietà esistenti al mondo, ma sufficientemente significativi - sono rappresentate le 5 specie che, sotto domesticazione, hanno dato vita ai peperoncini più svariati per colore, forma, piccantezza.

Fra i peperoncini in mostra ricordiamo *Red Savina* uno dei più piccanti al mondo e poi peperoncini a mazzetti o singoli, eretti o penduli, lunghi o rotondi, a forma di ciucciott o di campana, piccoli o grandi, viola, rossi, arancioni, marroni o gialli. Pannelli illustrati corredano la mostra per orientare il visitatore fra le specie e le varietà.



### ANTROPOLOGI PER UN GIORNO

Conferenza

**"Le nostre origini, quattro chiacchiere sull'evoluzione umana"**

Museo di Storia Naturale - [Sez. di Antropologia e Etnologia](#)

sala delle conferenze - **mercoledì 18 novembre 2009 - ore 17.00**

via del Proconsolo, 12 Firenze - Ingresso libero

Nell'anno del bicentenario della nascita di Charles Darwin i temi dell'evoluzione animano i dibattiti e si riconfermano più che mai attuali e indispensabili alla comprensione della Storia Naturale dell'Uomo.

In quest'ottica, la dr.ssa Silvia Boccone, assegnista di ricerca presso la Sezione di Antropologia ed Etnologia del Museo di Storia Naturale, dell'Università di Firenze, cercherà di sintetizzare le fasi dell'evoluzione umana, partendo dalle fasi più antiche fino ad arrivare ai giorni nostri.

Verranno utilizzati a questo scopo i calchi storici e moderni degli ominidi fossili posseduti dal Museo.



**In occasione della conferenza, apertura straordinaria del Museo dalle 16.00 alle 19.00**

Informazioni: 055 2346760



## Nell'ambito di Familiarizzare il Museo i due appuntamenti di novembre:



### Miti, Leggende e Fossili

Sabato 28 novembre, ore 15,00-17,00

Sezione di Geologia e Paleontologia, via La Pira, 4  
Firenze



Il ritrovamento dei fossili è stato spesso all'origine dei miti e delle leggende nei popoli. Come degli investigatori del passato partiamo dalle letture dei testi per cercare gli indizi giusti e capire quali siano i fossili che hanno dato vita ad antiche storie.

Max 20 partecipanti.

Prenotazione obbligatoria.  
Info e prenotazioni: 055 2346760

### Il Professore Pazzo

Domenica 29  
novembre, ore  
10-12

Sezione di  
Geologia e  
Paleontologia, via  
La Pira, 4 Firenze  
Aiuto! Un  
professore pazzo  
è passato in  
Museo ed ha  
confuso tutte le  
ricostruzioni degli  
scheletri! Aiuta i  
nostri  
paleontologi a



ricostruire correttamente gli scheletri degli animali del Museo.  
Max 20 partecipanti. Prenotazione obbligatoria.



### Mostra SPECCHI TERIOMORFICI

Bestiario di [Sisetta Zappone](#)

Dal 6 novembre al 10 dicembre  
2009

Museo di Storia Naturale - Sez. di  
Zoologia "La Specola" - Via Romana, 17  
Firenze

Aperta tutti i giorni: 9.30 - 16.30

Chiusura: lunedì

Informazioni: 055 2346760



## Biodiversità in Provincia di Prato: dalla conoscenza alla tutela

Domenica 11 ottobre, presso il Centro Visite "Cascina di Spedaletto" (Cantagallo - PO), si è tenuta una manifestazione dedicata a due progetti che il Museo di Storia Naturale ha condotto per lo studio e la conservazione della biodiversità in Provincia di Prato.

L'evento si è svolto nella splendida cornice della Foresta dell'Acquerino e ha visto la consegna del Premio dei Consoli Toscani del Touring Club Italiano per l'impegno dimostrato dalla Provincia di Prato nello studio, tutela e valorizzazione della biodiversità, con particolare riferimento alle ricerche sulle specie ittiche di interesse comunitario presenti sul territorio pratese.



Il primo intervento ha illustrato l'ecologia dello scazzone in ambiente appenninico, studio condotto da Annamaria Nocita attraverso il quale sono state indagate le principali variabili che ne determinano la distribuzione. Su questo lavoro originale sono state poste le basi per l'acquisizione di fondi LIFE dedicati principalmente la conservazione di questa specie.



Il secondo lavoro presentato riguarda uno studio triennale sui pipistrelli della Provincia di Prato. I risultati sono stati esposti da Paolo Agnelli, che ha illustrato le maggiori emergenze chiropterologiche della Provincia.

È stato quindi presentato il 5° volume della collana "Biodiversità in Provincia di Prato", dedicato proprio a questo studio:

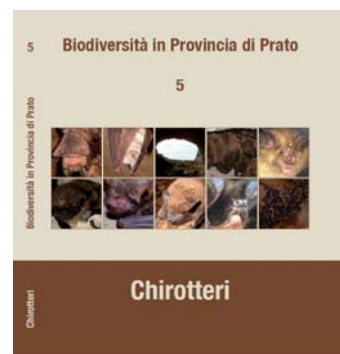
Agnelli P., Dondini G., Guaita C., Vergari S., 2009. Studio sulla

presenza, distribuzione e tutela dei Chiroterri della Provincia di Prato. [pp. 13-140] in: Fancelli E. (eds). Chiroterri. Collana Biodiversità in Provincia di Prato, Vol. 5. Amministrazione Provinciale di Prato. Editrice Le Balze, Roma e Effigi Edizioni, Arcidosso (GR), pp. 144.

È possibile richiedere il volume alla Provincia di Prato con le seguenti modalità:

- se si tratta di Enti, organizzazioni, associazioni senza fini di lucro o biblioteche è sufficiente inviare una richiesta alla Provincia di Prato, Servizio Governo del Territorio, via G. Pisano 12 - 59100 PRATO all'attenzione di Leonardo Petri, [lpetri@provincia.prato.it](mailto:lpetri@provincia.prato.it)
- I privati possono contattare direttamente la Effigi edizioni ([www.cpadver.it](http://www.cpadver.it)) C. & P. Adver S.N.C. Agenzia Pubblicitaria, via Roma 14 - 58031 Arcidosso (GR) tel. 0564-967139.

La giornata si è conclusa con un'escursione nella Riserva Acquerino-Cantagallo guidata dai ricercatori del Museo di Storia Naturale.



## MUSEsplorandO

### Giochi virtuali nel Museo di Storia naturale

Un'opportunità per imparare divertendosi all'interno dello spazio dell'*e-borgo*, il cuore "tecnologico" della rassegna DIRE E FARE.



## DIRE E FARE

### MUSEsplorandO

Il Museo di Storia Naturale di Firenze in collaborazione con la Regione Toscana ha presentato a DIRE & FARE 2009 il progetto MUSEsplorandO - Giardino Meraviglia. Dedicato ai più giovani e al mondo della scuola, finalizzato al contributo di innovazione nella didattica e nell'utilizzo delle nuove tecnologie, il progetto è stato illustrato durante il convegno **Scuola e Innovazione tecnologica**. Le opportunità e i vantaggi offerti dall'utilizzo delle nuove tecnologie in ambito scolastico (30 ottobre 2009).

Lo sviluppo tecnologico dei sistemi multimediali, il mondo di Internet e le forti innovazioni che ruotano intorno agli universi sintetici, offrono, se sfruttate nelle giuste condizioni, delle impressionanti opportunità da spendere nell'ambito dell'educazione ambientale e della diffusione della cultura scientifica.

Da questo spunto è nata la collaborazione tra Regione Toscana e Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze. La Regione Toscana è, infatti, impegnata da tempo nella promozione dell'uso di Internet sicuro e consapevole, tra i bambini, attraverso un portale dedicato ai ragazzi, ricco di laboratori didattici e interventi formativi che diventano una grande iniziativa di alfabetizzazione al web.

Il Museo di Storia Naturale di Firenze ha negli ultimi anni rafforzato il proprio ruolo come luogo di primaria importanza nel quale fare educazione scientifica per ogni fascia di età e per ogni contesto socio-culturale.



E' nato così il Progetto **MUSEsplorandO - Il Giardino Meraviglia**.

### MUSEsplorandO

([www.musesplorando.it](http://www.musesplorando.it)) è il luogo dedicato ai più giovani e al mondo della Scuola, dove trovare le offerte didattico - divulgative sulle scienze.



Il **Giardino Meraviglia** è un gioco didattico 3D on line e multiplayer che ha lo scopo di avvicinare gli utenti al significato di Museo.

Nel gioco viene esplorato il mondo delle piante attraverso attività che stimolano gli alunni a vestire i panni di chi deve realizzare e gestire un Orto Botanico.

È prevista la partecipazione di più classi, sia nell'ambito della stessa scuola sia di scuole differenti che potranno realizzare il proprio blog "Diario dell'Orto" e incontrarsi nella fase multiplayer (il Mercato).

Ciò porterà ad un confronto tra esperienze diverse, utilizzando attività ludiche che creano esperienze divertenti ma che, nel contempo, rappresentano un primo passo per conoscere le funzioni

di un museo: tutela e conservazione, ricerca e studio, inventariazione e catalogazione, esposizione e valorizzazione dei reperti.

Durante tutta la manifestazione presso lo stand del Museo, Flaviano Fanfani e Giulia Bebi (Servizi Didattico - Divulgativi del Museo di Storia Naturale) hanno illustrato il gioco e fatto partecipare attivamente chiunque volesse entrare ne Il Giardino-Meraviglia.

Il disegnatore, Francesco Guerrini e il colorista Silvano Scolari, autori dei personaggi del gioco, durante un divertente workshop alla presenza di bambini della scuola materna ed elementare, hanno mostrato in diretta come nascono i fumetti

**È iniziata presso alcune scuole la fase di sperimentazione del gioco che sarà disponibile per tutte le classi (previa registrazione) su tutto il territorio nazionale durante l'anno scolastico 2010 - 2011.**

Per maggiori informazioni: tel. 055 2346760; [edumsn@unifi.it](mailto:edumsn@unifi.it)

MUSEsplorandO è stato uno dei progetti premiati per "Città Ideale", l'appuntamento ormai consolidato attraverso cui gli organizzatori promuovono i progetti più innovativi ed efficaci presentati dagli espositori (<http://www.direfare.eu/>)







## Completamente rinnovata la sezione di Mineralogia e Litologia

La sezione di Mineralogia e Litologia del Museo di Storia Naturale dell'Ateneo fiorentino (in Via La Pira, 4) ha riaperto i battenti in tempo per le vacanze natalizie, con un nuovo allestimento. Per l'occasione è previsto l'ingresso gratuito nei giorni 20, 21 e 22 dicembre 2009 e 2 e 3 gennaio 2010.

Riorganizzata l'esposizione, con nuove vetrine, ampi pannelli informativi e video, i visitatori possono godere della vista di esemplari eccezionali, che sono al tempo stesso importanti reperti scientifici e "oggetti" di grande bellezza.

Si possono citare il topazio di oltre 150 kg (secondo al mondo per dimensioni), ma anche l'acquamarina di quasi un quintale, oppure le meteoriti, senza dimenticare le collezioni storiche, come quella medicea di pietre lavorate, che non hanno corrispondenti al mondo. E' stato predisposto anche un percorso tattile rivolto ai visitatori ipovedenti.



*Nella foto:  
Giovanni Pratesi, Alberto Tesi, Cristina Acidini*



Sabato 19 dicembre l'inaugurazione è avvenuta alla presenza del Rettore **Alberto Tesi**, della Soprintendente per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo museale della città di Firenze **Cristina Acidini** e del Presidente del Museo di Storia Naturale **Giovanni Pratesi**.

Per visitare la sezione di Mineralogia e Litologia, ecco orari e giorni di

apertura nel corso delle vacanze natalizie: lunedì, martedì, giovedì, venerdì, domenica dalle 9 alle 13; sabato dalle 9 alle 17; mercoledì chiuso. Chiuso il 25 dicembre e il 1 gennaio.

**Info** 055-2346760 - [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it)



## Il negozio dell'Università

In occasione delle prossime festività siete invitati a visitare **The University Store**, il negozio in via del Pronconsolo 12 dedicato alla vendita di oggetti con il marchio dell'Università di Firenze.

The  
University  
Store



### Tra gli articoli in vendita

Oltre all'abbigliamento sportivo (felpe, T-shirt, cappellini) con il marchio originale dell'Ateneo, molti prodotti di qualità della prestigiosa tradizione artigiana fiorentina, come vasi e fermacarte in cristallo, articoli da scrivania anche in argento, oggetti in cuoio e pelle.

Inoltre pendenti, orecchini, spilli da giacca e portachiavi in argento che riproducono il Salomone, il Cherubino o il nome dell'Università.

**Sconto del 10% per i dipendenti e gli studenti iscritti all'Ateneo fiorentino**

**Da venerdì 4 dicembre interessanti promozioni**

### Orari di apertura:

Lunedì-venerdì: 9-13 - 16-19

Sabato: 9-19

Domenica: 9-13

Tel. 055-2743067 - [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it)

Alcuni articoli sono visibili on line all'indirizzo: <http://www.msn.unifi.it/CMpro-v-p-1016.html>

## Naturalia e Mirabilia

### "Galileo, i giorni della cecità"

È stato presentato mercoledì 16 dicembre 2009 il libro **"Galileo, i giorni della cecità"** (Salone degli Scheletri, Sezione di Zoologia "La Specola", via Romana, 17 – Firenze)



**Galileo**, i giorni della cecità di Franco Donatini con prefazione di Carlo Rubbia (Felici Editori) è un testo introspettivo in cui Galileo nel ritiro-prigione di Arcetri riflette con nostalgia sulla vita e sulla gloria tramontata. Una vita fatta di momenti esaltanti ed insieme di rinunce di fronte all'arroganza dell'autorità della Chiesa e all'invidia del mondo accademico.

E poi **la cecità** che lo ha colpito negli ultimi anni. Quasi una beffa per chi con i propri occhi ha scrutato l'immensità dell'universo, ma anche una condizione particolarmente fertile che, impedendo di vedere le cose materiali, consente di guardare più in là, nella profondità della mente. Forse in quei momenti lo scienziato ha intuito verità che la fisica avrebbe scoperto solo alcuni secoli dopo.

E, infine, una sorprendente capacità di ascoltare le pulsioni del cuore, di dare un senso attraverso l'amore all'oblio degli ultimi giorni della sua vita

Info [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it)

## Donne alla guida della più grande macchina mai costruita dall'Uomo

**Inaugurazione: mercoledì 16 dicembre**

Mostra fotografica a cura di Elisabetta Durante. Foto di Mike Struik

È stata inaugurata mercoledì 16 dicembre l'esposizione fotografica con gli scatti di Mike Struik, ricercatore del CERN, che ritraggono una trentina di ricercatrici italiane, del nord e del sud, impegnate in un esperimento di Fisica che non ha precedenti nella storia.

Dopo avere toccato varie città italiane tra cui Torino, Milano e Roma, ed aver richiamato molte migliaia di curiosi e di studenti, approda a Firenze, presso la Specola del Museo di Storia Naturale, la mostra fotografica **"Donne alla guida della più grande macchina mai costruita dall'Uomo"** (sottotitolo "La complessità di LHC in mano alle donne"), ideata e realizzata dalla giornalista scientifica Elisabetta Durante.

L'esposizione è stata inaugurata mercoledì 16 dicembre alle ore 11.30 (ingresso libero), accoglie i visitatori con gli scatti fotografici di Mike Struik, ricercatore del CERN, che ritraggono una trentina di ricercatrici italiane, del nord e del sud, impegnate in un esperimento di Fisica che non ha precedenti nella storia.

LHC (Large Hadron Collider) è il nome del più grande e più potente acceleratore di particelle, nato per riprodurre le condizioni dell'Universo pochi istanti dopo il Big Bang e far luce su nuove frontiere della Fisica.

Proprio in questi giorni LHC ha battuto il precedente record di energia che apparteneva al Tevatron del Laboratorio Fermi di Chicago. "Ora la più potente macchina acceleratrice del mondo è in Europa", ha dichiarato il prof. Roberto Petronzio, Presidente dell'INFN, l'ente italiano di ricerca che in questo progetto occupa un ruolo di primo piano: non è un caso, del resto, che a dirigere la ricerca del CERN sia l'italiano Sergio Bertolucci, nè che alla guida di progetti e settori strategici ci siano alcune delle ricercatrici italiane protagoniste della mostra.

**"Donne alla guida della più grande macchina mai costruita dall'Uomo"** arriva a Firenze in un momento chiave: su LHC sono oggi puntati, infatti, gli occhi della ricerca internazionale (non solo della Fisica), che nei prossimi mesi si attende risultati fondamentali da questo esperimento, ideato, progettato e costruito per la scoperta.

La mostra documenta al pubblico un'eccezionale avventura scientifica e l'esperienza di donne impegnate in una carriera di successo internazionale, che offrono contributi determinanti a questa sfida: una sfida che è al tempo stesso scientifica e tecnologica, e da cui deriveranno applicazioni di grande valore sociale ed economico.



Un esempio di questo connubio tra scienza e tecnologia è lo straordinario cristallo in Tungstato di Piombo messo a punto dal team di specialisti guidato dalla fisica italiana Marcella Diemoz per il calorimetro elettromagnetico dell'esperimento "CMS" di LHC, ed esposto per la prima volta a Firenze, accanto ai meravigliosi cristalli naturali della mostra Cristalli ospitata attualmente presso "La Specola".

**Orario mostra:** Museo di Storia Naturale, Sez. Zoologia "La Specola" Via Romana, 17 - Firenze Tutti i giorni: martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato **9.30 - 16.30**. Domenica: **9,30 - 18,00**. **Chiusura lunedì**

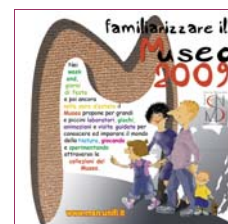
**Info** 055 2346760 - [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it)



## Proseguono per tutto dicembre gli appuntamenti di Familiarizzare il Museo

### Sulle Tracce degli Animali

**Sabato 26 dicembre, ore 15-17, Sezione di Zoologia "La Specola"**  
via Romana, 17 – Firenze



Il museo si trasforma in un bosco in cui gli animali hanno lasciato i segni del loro passaggio. Come detective della natura cerchiamo di individuarli e di scoprire chi li ha lasciati!

### Scava e Scopri

**Sabato 26 dicembre, ore 15-17, Sezione di Geologia e Paleontologia**  
via La Pira, 4 – Firenze

Una divertente simulazione, in piccolo, di uno scavo paleontologico. Gli strumenti, il metodo e l'analisi dei reperti ritrovati per sentirsi paleontologi per un giorno!  
Max 20 partecipanti. Prenotazione obbligatoria.



### Le Tracce Fossili

**Domenica 27 dicembre, ore 10-12, Sezione di Geologia e Paleontologia**  
via La Pira, 4 – Firenze

Dal bosco al passato! Quali sono le tracce lasciate dagli organismi di milioni di anni fa durante le loro attività quotidiane? Alla scoperta di un mondo che ci fornisce importanti informazioni sulle abitudini di vita e sugli ambienti dei viventi di una volta.  
Max 20 partecipanti. Prenotazione obbligatoria.

### Perché la Zebra è a strisce?



**Domenica 27 dicembre, ore 10-12, Sezione di Zoologia "La Specola"**  
via Romana, 17 - Firenze

Troviamo la risposta a queste e molte altre domande sui colori e le forme degli animali. Mettiamo alla prova il nostro spirito di osservazione giocando con le immagini e le collezioni del Museo.  
Max 20 partecipanti. Prenotazione obbligatoria.

**Info e prenotazioni 055 2346760**

## MuseoBus



### Un'idea per i giorni di vacanza? A spasso per musei con MuseoBus

Tutti a bordo destinazione musei: il MuseoBus ti porta in giro per Firenze con interessanti itinerari ciascuno dei quali comprende un percorso guidato in tre diversi musei. Puoi fare un giro sul MuseoBus anche nelle **domeniche 27 dicembre e 3 gennaio**: il percorso è libero, dalle 9.00 alle 17.00, tra i musei e la Stazione SMN.

**Info e prenotazioni** 055 2346760 - [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it)

#### Calendario

**Domenica 27/12** Percorso libero dalle 9.00 alle 17.00

Lunedì 28/12, ore 10.00 - Itinerario B - *Il cavallo nell'arte e nella scienza*

Martedì 29/12, ore 10.00 - Itinerario A - *L'uomo e il cavallo dall'antichità ad oggi*

Mercoledì 30/12, ore 10.00 - Itinerario B - *Il cavallo nell'arte e nella scienza*

Giovedì 31/12, ore 10.00 - Itinerario C - *Il cavallo nell'arte e nella scienza*

Sabato 2/1, ore 14.30 - Itinerario C - *Il cavallo nell'arte e nella scienza*

**Domenica 3/1** Percorso libero dalle 9.00 alle 17.00

Lunedì 4/1, ore 10.00 - Itinerario A - *L'uomo e il cavallo dall'antichità ad oggi*

Martedì 5/1, ore 10.00 - Itinerario D - *La notte dei magi*

*INFO E PRENOTAZIONI: 055 2346760*

*Il percorso sul MuseoBus, l'ingresso ai musei e le guide sono gratuiti.*

*È obbligatoria la prenotazione (max 24 partecipanti).*

*La durata di ogni itinerario è di circa 2 ore.*



## Concorso “ Una notte al Museo ” con ENEL e 20th CENTURY FOX

“C’era una volta...l’Energia!” è il nome del concorso promosso dal 30 aprile al 5 giugno 2009 per le scuole e per gli insegnanti da Enel e dalla 20TH Century Fox in abbinamento all’uscita del film **Una notte al museo 2 – La fuga**, secondo capitolo delle avventure di Ben Stiller all’interno di un museo dove tutto, al calar delle luci, prende vita.

L’iniziativa, rivolta agli studenti dai 9 ai 19 anni e agli insegnanti delle scuole italiane, ha messo in palio, per una classe, la possibilità di trascorrere un’intera notte nel **Museo di Storia Naturale dell’Università di Firenze**, alla scoperta dei suoi tesori più nascosti in modo originale e divertente.

Vincitrice del concorso è stata la classe 2a A di un liceo di Monza che ha trascorso il 29 novembre scorso una notte presso la Sezione di Geologia e Paleontologia del Museo di Storia Naturale.

Un ricercatore della Sezione e i suoi assistenti hanno atteso gli alunni e fatto visitare loro Piazza della Signoria, il Duomo e il centro storico, spiegando il tipo di roccia utilizzato per la costruzione di quegli edifici.



Raggiunto il museo, ai ragazzi è stata spiegata la formazione della Terra e la sua evoluzione.

La visita del museo è proseguita nella notte nella Sezione di Geologia e Paleontologia; i ragazzi hanno potuto conoscere direttamente i fossili trovati e raccolti dall’Università.

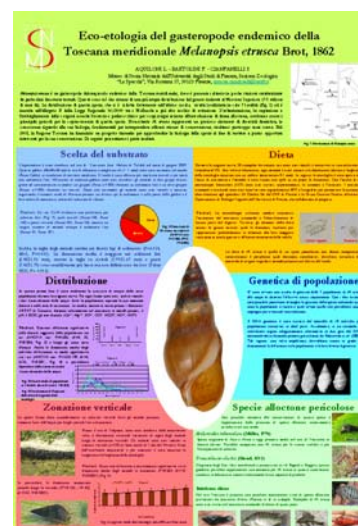
In via eccezionale è stato mostrato loro il fossile di una balena trovata in un terreno, nei pressi di Firenze, sommersa dal mare in epoca geologicamente antichissima.

Dopo la notte - nei sacchi a pelo - passata davvero in modo inconsueto, in mezzo alle ossa e alle luci soffuse, la mattina, i ragazzi hanno trovato una ricca colazione.

## Il Museo di Storia Naturale al 70° Congresso Nazionale dell’Unione Zoologica Italiana

Uno dei compiti del Museo di Storia Naturale è promuovere azioni per la preservazione della biodiversità. In questo ambito, molte sono le iniziative in corso.

La Sezione di Zoologia ha presentato al 70° Congresso Nazionale dell’Unione Zoologica Italiana (UZI) - Rapallo (GE) dal 21 al 24 settembre 2009 - uno dei congressi più importanti del settore in ambito nazionale, un poster dove sono stati illustrati i risultati sulle ricerche effettuate relativamente ad una specie di mollusco endemico della Toscana (*Melanopsis etrusca*), specie protetta dalla Legge Regionale 56/2000. Le ricerche su questo endemita sono state effettuate da alcuni ricercatori dello staff della Sezione di Zoologia del Museo di Storia Naturale che si è avvalsa anche di un contributo di Ricerca concesso dalla Regione Toscana, Direzione Generale Politiche Territoriali e Ambientali.





## Guida "I Molluschi della Provincia di Pistoia"

E' stata pubblicata lo scorso settembre la guida *I Molluschi della Provincia di Pistoia*, una sorta di resoconto dei risultati ottenuti degli studi effettuati, su tutto il territorio pistoiese, da alcuni ricercatori della Sezione di Zoologia a seguito di accordi stipulati tra il Museo di Storia Naturale e la Provincia di Pistoia.

Nel testo sono state trattate: le specie protette (presenti nelle liste di attenzione della Legge Regionale 56/2000 e del Repertorio Naturalistico Toscano) le specie alloctone e tre nuove interessanti entità, una delle quali, *Perpolita hammonis*, mai segnalata per l'Appennino.

Dato il carattere divulgativo – scientifico la guida è facilmente consultabile anche da non specialisti e adottata, a livello didattico, per una migliore conoscenza della fauna del territorio toscano.

Per richiedere la guida in forma cartacea:

[www.zoneumidetoscane.it/eventi/padeventi.html](http://www.zoneumidetoscane.it/eventi/padeventi.html)

Per scaricarla in formato digitale:

[www.zoneumidetoscane.it/eventi/padeventi04.html](http://www.zoneumidetoscane.it/eventi/padeventi04.html)

## XIX Congresso ANMS - Strategie di Comunicazione della Scienza nei Musei

Il Museo di Storia Naturale ha partecipato al XIX Congresso ANMS dal titolo Strategie di Comunicazione della Scienza nei Musei (18-20 novembre 2009; Napoli, Centro Museale) con due interventi.

### Comunicare il Museo di Storia Naturale di Firenze

(Alba Scarpellini)

Il Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze è articolato in sei sezioni disseminate nel centro della città. Questa istituzione, la cui fondazione risale al 1775, è un centro di ricerca, di studio e di divulgazione della scienza e della conoscenza, che nei suoi due secoli di vita ha alternato periodi di apertura e di influenza nella vita della città a periodi in cui la sua attività era rivolta principalmente all'ambito universitario.

Fino al 2004 i visitatori del Museo erano per lo più scolari e studenti, la tipologia dell'orario di apertura e il prezzo del biglietto variava da sezione a sezione, inoltre molto sporadica era la presenza sui mezzi di comunicazione.

Dal 2005 sono in campo nuove strategie per comunicare il Museo e le sue attività. Fondamentale la scelta di un orario, di un biglietto unico e la realizzazione di molteplici iniziative che ci permettono di coinvolgere pubblici diversi. Sono iniziate collaborazioni con un importante marchio della grande distribuzione, con soggetti pubblici, aziende partecipate e fondazioni bancarie.



Si è sviluppata una rete di collaborazioni interne all'Ateneo Fiorentino che permette l'abbattimento di costi per la produzione e la diffusione dei materiali promozionali. Queste alcune delle strategie adottate per comunicare tutta l'attività del Museo di Storia Naturale. Una costante è rappresentata dalla scarsità di risorse economiche e dall'impossibilità per la nostra amministrazione di impegnare capitoli di spesa che riguardino la pubblicità. I risultati sono comunque stati soddisfacenti perché in quattro anni è triplicato il numero dei visitatori; e motivo di grande soddisfazione è che molti di essi sono ormai "fidelizzati", perché partecipano assiduamente alle proposte didattico divulgative che proponiamo ai nuclei familiari.

## MUSEsplorandO – Il Giardino Meraviglia

(Flaviano Fanfani, Giulia Bebi, Alessandra Lombardi)

Lo sviluppo tecnologico dei sistemi multimediali, il mondo di Internet e le forti innovazioni che ruotano intorno agli universi sintetici, offrono, se sfruttate nelle giuste condizioni, delle impressionanti opportunità da spendere nell'ambito dell'educazione ambientale e della diffusione della cultura scientifica.

Da questo spunto è nata la collaborazione tra Regione Toscana e Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze.

La Regione Toscana è infatti impegnata da tempo nella promozione dell'uso di Internet sicuro e consapevole, tra i bambini, attraverso un portale dedicato ai ragazzi, ricco di laboratori didattici e interventi formativi che diventano una grande iniziativa di alfabetizzazione al web.

Il Museo di Storia Naturale di Firenze ha negli ultimi anni rafforzato il proprio ruolo come luogo di primaria importanza nel quale fare educazione scientifica per ogni fascia di età e per ogni contesto socio-culturale. E' nato così il Progetto MUSEsplorandO - Il Giardino Meraviglia.

MUSEsplorandO ([www.musesplorando.it](http://www.musesplorando.it)) è il luogo virtuale dedicato ai più giovani e al mondo della scuola, dove trovare le offerte didattico - divulgative sulle scienze.

Il Giardino Meraviglia è un gioco didattico 3D on line e multiplayer che ha lo scopo di avvicinare gli utenti al significato di Museo.

Nel gioco viene esplorato il mondo delle piante attraverso attività che stimolano gli alunni a vestire i panni di chi deve realizzare e gestire un Orto Botanico. È prevista la partecipazione di più classi, sia nell'ambito della stessa scuola che di scuole diverse, che potranno realizzare il proprio blog "Diario dell'Orto" e incontrarsi nella fase multiplayer (il Mercato). Ciò porterà ad un confronto tra esperienze diverse, utilizzando attività ludiche che creano esperienze divertenti ma che, nel contempo, rappresentano un primo passo per conoscere le funzioni di un museo: tutela e conservazione, ricerca e studio, inventariazione e catalogazione, esposizione e valorizzazione dei reperti.



## Elenco delle pubblicazioni del Museo di Storia Naturale per l'anno 2009

*Elenco curato da Gianna Innocenti*

### Comunicazioni a Congressi

#### ANTROPOLOGIA E ETNOLOGIA

ALBERTINI E., BOCCONE S., BORTOLUZZI S., MOGGI CECCHI J. & ROSSETTO P., 2009 - La necropoli medievale del Portico d'Ottavia (Roma): studio antropologico degli inumati della tomba L. XVIII Congresso dell'Associazione Antropologica Italiana 2009: Evoluzione e Biodiversità umana: la storia naturale dell'uomo 200 anni dopo Darwin. Firenze, 1-4 ottobre 2009 Aracene editrice S.r.l. pp. 111-112.

BOCCONE S., BORTOLUZZI S., FACCHINETTI M., MAZZA M., MOGGI CECCHI J., SALZANI L. & SALZANI P., 2009 - La necropoli di Arano di Cellore di Illasi (Verona): studio preliminare di parte degli inumati. XVIII Congresso dell'Associazione Antropologica Italiana 2009: Evoluzione e Biodiversità umana: la storia naturale dell'uomo 200 anni dopo Darwin. Firenze, 1-4 ottobre 2009. Aracene editrice S.r.l. pp. 137-138.

BOCCONE S., MOGGI CECCHI J. & ZAVATTARO M., 2009 - L'incidenza del toro uditivo in popolazioni di diversa area geografica. XVIII Congresso dell'Associazione Antropologia Italiana. Evoluzione e biodiversità umana: la storia naturale dell'Uomo 200 anni dopo Darwin Firenze, 1-4 ottobre 2009. Aracene editrice S.r.l. pp. 138-139.

BOCCONE S., ZAVATTARO M., BARSANTI G. & MOGGI CECCHI J., 2009 - Gli strumenti scientifici del Museo di Storia Naturale, Sezione di Antropologia e Etnologia. XVIII Congresso dell'Associazione Antropologia Italiana. Evoluzione e biodiversità umana: la storia naturale dell'Uomo 200 anni dopo Darwin Firenze, 1-4 ottobre 2009. Aracene editrice S.r.l. pp. 97-98.

BOCCONE S., ZAVATTARO M., BARSANTI G. & MOGGI CECCHI J., 2009 - Prodotti multimediali e fruibilità delle collezioni: il CD degli strumenti scientifici del Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze, Sezione di Antropologia ed Etnologia. XIX Congresso ANMS: strategie di comunicazione della scienza nei musei. Napoli, Centro Musei delle Scienze Naturali, 18-20 novembre 2009.

BORTOLUZZI S., LUCCIONI I., BOCCONE S. & MOGGI CECCHI J., 2009 - A comparative morphometrical analysis of the deciduous molar teeth in some species of Hominidae. XVIII Congresso dell'Associazione Antropologica Italiana, 2009: Evoluzione e Biodiversità umana: la storia naturale dell'uomo 200 anni dopo Darwin. Firenze, 1-4 ottobre 2009 Aracene editrice S.r.l. pp. 26-27.

CATALANO G., VAGLIO S., SINEO L. & CAMELLI D., 2009 - Can ancient DNA approach document the loss of genetic diversity in pygmy chimpanzees? A research program on historic samples of European primatological collections. XVIII Congresso dell'Associazione Antropologica Italiana, 2009: Evoluzione e Biodiversità umana: la storia naturale dell'uomo 200 anni dopo Darwin. Firenze, 1-4 ottobre 2009 Aracene editrice S.r.l. pp. 95-96.

MAZZA M., BOCCONE S., BORTOLUZZI S., MOGGI CECCHI J., SALZANI L. & SALZANI P., 2009 - Studio antropologico di reperti scheletrici provenienti da una sepoltura bisoma della necropoli di Arano (Tb 16). XVIII Congresso dell'Associazione Antropologica Italiana 2009: Evoluzione e Biodiversità umana: la storia naturale dell'uomo 200 anni dopo Darwin. Firenze, 1-4 ottobre 2009. Aracene editrice S.r.l. pp. 179-180.

ROSELLI M.G., 2009 - Il Museo Indiano di Palazzo Nonfinito. Conferenza presso la sede della Fondazione Università Italiana dell'Arte, in collaborazione con Istituto Italiano di Scienze Umane, Centro Studi sulle Arti e le Culture dell'Oriente. Firenze, Villa il Ventaglio, 3 novembre 2009.

ZAVATTARO M. & BOCCONE S., 2009 - Le popolazioni native nordamericane nelle collezioni osteologiche ed etnografiche del Museo di Storia Naturale di Firenze. XVIII Congresso dell'Associazione Antropologia Italiana. Evoluzione e biodiversità umana: la storia naturale dell'Uomo 200 anni dopo Darwin Firenze, 1-4 ottobre 2009. Aracene editrice S.r.l. pp. 96-97.



ZAVATTARO M., ROSELLI M.G., VALENTE C., BEDINI A.M., 2009 - Il valore della diversità: suggestione estetica e coinvolgimento del pubblico sui temi della biodiversità umana. XIX Congresso ANMS: strategie di comunicazione della scienza nei musei. Napoli, Centro Musei delle Scienze Naturali, 18-20 novembre 2009.

#### **GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA**

CIOPPI E., 2009 - Il tempo rivelato: le antiche storie dei fossili nel territorio cortonese. Rassegna annuale "Le Notti dell'Archeologia", organizzata dal MAEC di Cortona. Farneta di Cortona (Arezzo), 9 luglio 2009.

CIOPPI E., 2009 - Musei e scuola: un percorso evolutivo comune. Convegno "Scuola e innovazione tecnologica" - "Dire e Fare", promosso dalla Regione Toscana. Firenze, Fortezza da Basso, Sala Scherma, 28-30 ottobre 2009.

CIOPPI E. & DOMINICI S., 2009 - La Terra prima dell'uomo. XIX Settimana della Cultura Scientifica in Toscana, Museo Civico per la Preistoria del Monte Cetona, Cetona (Siena), 27 marzo 2009.

DOMINICI S., 2009 - Dalla Toscana di Stenone all'Europa di Cuvier e ritorno. Convegno "Il tempo profondo da Stenone a Darwin", Aula Magna dell'Università, Firenze, 6 febbraio 2009.

DOMINICI S., 2009 - L'analogia di Brocchi, saltazionismo delle origini. Convegno "150 anni dalla pubblicazione di 'Origine della specie' di Charles Darwin", Sala del consiglio comunale, Pontassieve (Firenze), 6 novembre 2009.

DOMINICI S., 2009 - L'analogia di Brocchi e il saltazionismo delle origini. Convegno "Darwin e l'Origine delle specie: riflessioni multidisciplinari", Aula Magna dell'Università, Urbino, 18 novembre 2009.

DOMINICI S., 2009 - Evolution of mid-latitude faunal gradients across the Cenozoic. Lecture at the Institute of Paleontology, University of Vienna, 24 novembre 2009.

DOMINICI S., BERTINI A., BIANUCCI G., BISCONTI M., CIOPPI E., FORESI L., LANDINI W., MANGANELLI G., MONECHI S., ROOK L., SORBINI C., VALLERI G., 2009 - Six paleontological sites in Tuscany (presentazione orale). Convegno GeoItalia - FIST, Federazione Italiana Scienze della Terra, Rimini, 9-11 settembre 2009.

DOMINICI S. & DANISE S., 2009 - Mediterranean Fossil Whales and the Adaptation of Mollusks to Extreme Habitats (poster). 9th North American Paleontological Convention, University of Cincinnati, Ohio, 22 luglio 2009.

DOMINICI S., ZUSCHIN M. & MERLE D. 2009 - Shallow Marine Faunal Gradients in the Eocene Greenhouse (presentazione orale). 9th North American Paleontological Convention, University of Cincinnati, Ohio, 26 luglio 2009.

ROSSATO L., GIULIERINI P. & CIOPPI E., 2009 - Valorization of the paleontological heritage of the Cortona area (Tuscany). Convegno GeoItalia - FIST, Federazione Italiana Scienze della Terra, Rimini, 9-11 settembre 2009.

#### **MINERALOGIA E LITOLOGIA**

BELLATRECCIA F., CAMARA F., DELLA VENTURA G., MOTTANA A., BINDI L., GUNTER M.E. & SEBASTIANI M., 2009 - Fantappièite, a new mineral of the cancrinite-sodalite group with a 33-layer stacking sequence: occurrence and crystal structure. Volume dei riassunti GEOITALIA 2009.

BINDI L., EVAIN M. & MENCHETTI S., 2009 - The low-temperature crystal structure of cupropearceite and cupropolybasite. Volume dei riassunti GEOITALIA 2009.

BINDI L., EVAIN M. & MENCHETTI S., 2009 - When the minerals become complex: The case of the pearceite-polybasite mineral solid electrolytes. ECM25 - Istanbul, Turkey, 16-21 agosto 2009 - Acta Crystallographica A65: s46.

BINDI L., STEINHARDT P.J., YAO N. & LU P.J., 2009 - Discovery of Natural Quasicrystals. Volume dei riassunti GEOITALIA 2009.

BONAZZI P., BINDI L. & PFITZNER A., 2009 - Light-induced reversible transition in  $Hg_{12}As_4S_4$ : evidence by single-crystal X-ray diffraction. XXXVIII congresso AIC, (2009) Book of Abstracts, 95.

CHELAZZI L., BOFFA BALLARAN T., NESTOLA F., BINDI L. & BONAZZI P., 2009 - Compressibility of the  $Ca_2Sb_2O_7$  weberite-like compound: In situ high-pressure single-crystal X-ray diffraction study. XXXVIII congresso AIC, (2009) Book of Abstracts, 52.

MENCHETTI S., BINDI L., KEUTSCH F.N. & FRANCIS C.A., 2009 - Fettelite,  $[Ag_6As_2S_7][Ag_{10}HgAs_2S_8]$ : Structure, twinning, and revised chemical formula. ECM25 – Istanbul, Turkey, 16-21 agosto 2009 - Acta Crystallographica A65: s174.

NAZZARENI S., COMODI P., DUBROVINSKY L. & BINDI L., 2009 - The crystal structure and HP behavior of gypsum-II from synchrotron single-crystal and powder X-ray diffraction. 47th EHPRG Conference – Paris, France, 6-11 settembre 2009.

NAZZARENI S., COMODI P., DUBROVINSKY L. & BINDI L., 2009 - The crystal structure and HP behavior of gypsum-II from synchrotron single-crystal and powder X-ray diffraction. Volume dei riassunti GEOITALIA 2009.

VOUDOURIS P.C., MELFOS V., SPRY P.G., BINDI L., KARTAL T., ARIKAS K., MORITZ R. & ORTELLI M., 2009 - A new occurrence of rheniite ( $ReS_2$ ) and telluride enrichment in the Pagoni Rachi-Kirki porphyry-style Mo-Cu-Ag-Au prospect, northern Greece. GSA2009, The Society for Geology Applied to Mineral Deposits Meeting, Townsville, Australia, 17–20 agosto 2009.

#### ORTO BOTANICO

LUZZI P., 2009 – “Su i veleni vegetali”: prolusione al manoscritto “*Della natura, qualità, quantità et composizione de' veleni et della loro contrari libri doi auti dalla libreria del re Ferdinando*” (sec. XVII.) in: L'enciclopedismo all'accademia “La Colombaria”, mostra del patrimonio archivistico dell'Accademia. Firenze 1 dicembre 2009 – 11 gennaio 2010.

LUZZI P., 2009 - Gli Orti botanici universitari davanti ai cambiamenti e alle sfide culturali di oggi: opportunità e pericoli. In: Geoambiente e consapevolezza delle risorse, Firenze 24 ottobre 2009.

#### ZOOLOGIA

AGNELLI P., CAMPEDELLI T., CUTINI S., FARINA F., LONDI G. & TELLINI FLORENZANO G., 2009 - Algoritmi di massima entropia per la determinazione dell'idoneità ambientale a scala regionale di alcune specie di chiroterri. [pp. 107-110] in: Dondini G., Fusco G., Martinoli A., Mucedda M., Russo D., Scotti M., Vergari S. (eds.). Chiroterri italiani: stato delle conoscenze e problemi di conservazione. Atti del Secondo Convegno Italiano sui Chiroterri. Serra San Quirico 21-23 novembre 2008. Parco Regionale Gola della Rossa e di Frasassi, 157 pp.

AGNELLI P. & CASTELLI C., 2009 - Progetto RE.NA.TO., il Repertorio Naturalistico Toscano. Convegno “La biodiversità in Toscana: dalle conoscenze alle politiche. Verso un piano d'azione regionale”. 15 giugno 2009, Auditorium del Consiglio Regionale, Regione Toscana, Firenze.

AGNELLI P., DUCCI L. & GUAITA C., 2009 - Il Teatro Alfieri di Castelnuovo di Garfagnana (LU): un esempio di compatibilità tra restauro e conservazione dei chiroterri in edifici. [pp. 54-57] in: Dondini G., Fusco G., Martinoli A., Mucedda M., Russo D., Scotti M., Vergari S. (eds.). Chiroterri italiani: stato delle conoscenze e problemi di conservazione. Atti del Secondo Convegno Italiano sui Chiroterri. Serra San Quirico 21-23 novembre 2008. Parco Regionale Gola della Rossa e di Frasassi, 157 pp.

AGNELLI P., DUCCI L., GUAITA C., MALTAGLIATI G. & SONET L., 2009 - Primi dati sulla chiroterrofauna del Parco Naturale del Monte San Bartolo (Pesaro). [pp. 103-106] in: Dondini G., Fusco G., Martinoli A., Mucedda M., Russo D., Scotti M., Vergari S. (eds.). Chiroterri italiani: stato delle conoscenze e problemi di conservazione. Atti del Secondo Convegno Italiano sui Chiroterri. Serra San Quirico 21-23 novembre 2008. Parco Regionale Gola della Rossa e di Frasassi, 157 pp.

AGNELLI P. & GUAITA C., 2009 - Gli incredibili signori della notte: la silenziosa presenza dei pipistrelli nel Parco di Villa Demidoff. Convegno "Obiettivo Biodiversità, studio e tutela della biodiversità in provincia di Firenze". 23 maggio 2009, Parco Mediceo di Pratolino (Vaglia, Firenze).

AGNELLI P. & GUAITA C., 2009 - La chirotterofauna del Parco di Villa Demidoff (Vaglia, FI). [pp. 50-53] in: Dondini G., Fusco G., Martinoli A., Mucedda M., Russo D., Scotti M., Vergari S. (eds.). Chirotteri italiani: stato delle conoscenze e problemi di conservazione. Atti del Secondo Convegno Italiano sui Chirotteri. Serra San Quirico 21-23 novembre 2008. Parco Regionale Gola della Rossa e di Frasassi, 157 pp.

AGNELLI P. & GUAITA C., 2009 - Predazione di *Glis glis* su una colonia di *Myotis emarginatus* nella Riserva Naturale di Ponte Buriano e Penna (AR). [pp. 69-71] in: Dondini G., Fusco G., Martinoli A., Mucedda M., Russo D., Scotti M., Vergari S. (eds.). Chirotteri italiani: stato delle conoscenze e problemi di conservazione. Atti del Secondo Convegno Italiano sui Chirotteri. Serra San Quirico 21-23 novembre 2008. Parco Regionale Gola della Rossa e di Frasassi, 157 pp.

AGNELLI P., MALTAGLIATI G., DUCCI L., RICCUCCI M. & CANNICCI S., 2009 - "Being a Bat's Friend". A Spread of Knowledge and Research Project by the Museum of Natural History, University of Florence (Italy). [pag. 2] in: Zinck J., Ormsbee P., Horst G.R. (eds.). Abstracts of The 39th Annual North American Symposium on Bat Research (NASBR), Portland, Oregon, 2009. 78 pp.

AQUILONI L., BARTOLINI F. & CIANFANELLI S., 2009 - Eco-etologia del gasteropode endemico della Toscana meridionale *Melanopsis etrusca* Brot, 1862. 70 Congresso Nazionale dell'Unione Zoologica Italiana (UZI) tenutosi a Rapallo (GE) dal 21 al 24 settembre 2009. Abstract, p. 97.

BARBAGLI F. & VIOLANI C., 2009 - Origin and development of the exotic bird collection in the Museo di Storia Naturale of Florence University. In: 6th International Meeting of European Bird Curators. 27-28 agosto 2009, Royal Museum for Central Africa, Tervuren - Belgium.

BIAGGINI M. & CORTI C., 2009 - Do island populations of different *Podarcis* (Reptilia: Lacertidae) species display similar escape behaviour? International Symposium on Islands and Evolution, 14-17 settembre 2009, Maó, Menorca, Balearic Islands, Spain.

BODON M., CIANFANELLI S. & MONTANARI A., 2009 - Mollusks of the karsic complex of Frasassi. Scientific conference and workshop. The Frasassi stygobionts and their sulfidic environment. Genga (AN) 10-13 settembre 2009.

BRUSCHI S. & CORTI C., 2009 - Morphology of *Podarcis siculus* (Rafinesque, 1810) of the Pontine Islands and the islands of the Gulf of Naples compared with mainland populations (Tyrrhenian Sea, Western Mediterranean)". 15th European Congress of Herpetology, 28 settembre - 2 ottobre 2009, Kusadasy, Turkey.

CIUTTI F., CAPPELLETTI C., BELTRAMI M. E., CIANFANELLI S. & CONFORTINI I., 2009 - Alien species in Lake Garda (Italy): fish, invertebrates and macrophytes. 9es Journées Internationales de Limnologie Luxembourg, 6-9 aprile 2009. Abstract, p. 77.

MALTAGLIATI G., AGNELLI P. & CANNICCI S., 2009 - Rifugi artificiali per chirotteri nel Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna: gestione dei dati di monitoraggio e analisi del successo di colonizzazione. [pp. 30-34] in: Dondini G., Fusco G., Martinoli A., Mucedda M., Russo D., Scotti M., Vergari S. (eds.). Chirotteri italiani: stato delle conoscenze e problemi di conservazione. Atti del Secondo Convegno Italiano sui Chirotteri. Serra San Quirico 21-23 novembre 2008. Parco Regionale Gola della Rossa e di Frasassi, 157 pp.

MALTAGLIATI G., AGNELLI P., DUCCI L. & CANNICCI S., 2009 - Un pipistrello per amico: il progetto di divulgazione e di ricerca del Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze. [pp. 25-29] in: Dondini G., Fusco G., Martinoli A., Mucedda M., Russo D., Scotti M., Vergari S. (eds.). Chirotteri italiani: stato delle conoscenze e problemi di conservazione. Atti del Secondo Convegno Italiano sui Chirotteri. Serra San Quirico 21-23 novembre 2008. Parco Regionale Gola della Rossa e di Frasassi, 157 pp.

NOCITA A., 2009 - Progetto sperimentale per la definizione delle cause del calo di pescosità dell'Arno fiorentino. Ruralia, Firenze, 24 maggio 2009.

POGGESI M., 2009 - La Specola: dall'Imperial Regio Museo di Fisica e Storia Naturale alla sezione di Zoologia del Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze. Convegno "Musei Scientifici Universitari: una grande risorsa culturale da valorizzare" - in ricordo di Curzio Cipriani, organizzato da Accademia Nazionale dei Lincei, 6 maggio 2009.

POGGESI M., 2009 - Le composizioni in cera di G.G. Zumbo conservate a "La Specola": come e quando vi sono arrivate. Convegno "La testa in cera policroma dell'Accademia di Belle Arti di Firenze", Accademia di Belle Arti di Firenze, 12 dicembre 2008.

RATO C., ZUFFI M.A.L., CORTI C., FORNASIERO S., GENTILI A., RAZZETTI E., SCALI S., CARRETERO M.A. & HARRIS D.J. (2009). Phylogeography of the European Whip Snake, *Hierophis viridiflavus* (Colubridae), using mtDNA and nuclear DNA sequences. 15th European Congress of Herpetology, 28 settembre - 2 ottobre 2009, Kusadasý, Turkey.

TERZANI F., CIANFERONI F., CIANFERONI M., MAZZA G. & ZINETTI F., 2009 - Odonati della Provincia di Prato (Toscana). Terzo convegno "Le libellule in Italia". Bolzano, 4-6 settembre 2009.

TERZANI F., MAZZA G., ZINETTI F., CIANFERONI M. & CIANFERONI F. 2009 - Odonati della Piana Fiorentina (Toscana). Terzo convegno "Le libellule in Italia". Bolzano, 4-6 settembre 2009.

TERZANI F., ZINETTI F., CIANFERONI F., CIANFERONI M. & MAZZA G., 2009 - Odonati del Lago di Montieri (Provincia di Grosseto, Toscana). Terzo convegno "Le libellule in Italia". Bolzano, 4-6 settembre 2009.

TERZANI F., ZINETTI F., CIANFERONI F., CIANFERONI M., MAZZA G. & GIUGLIANO L., 2009 - *Lestes virens virens* (Charpentier, 1825) all'Isola di Capraia (Parco Nazionale Arcipelago Toscano). Terzo convegno "Le libellule in Italia". Bolzano, 4-6 settembre 2009.

TRENTIN L., AGNELLI P., MARTINOLI A. & ROVERO F., 2009 - La chiropterofauna nelle foreste tropicali dei Monti Udzungwa (Eastern Arc, Tanzania centro-meridionale). [pp. 135-142] in: Dondini G., Fusco G., Martinoli A., Mucedda M., Russo D., Scotti M., Vergari S. (eds.). Chiropteri italiani: stato delle conoscenze e problemi di conservazione. Atti del Secondo Convegno Italiano sui Chiropteri. Serra San Quirico 21-23 novembre 2008. Parco Regionale Gola della Rossa e di Frasassi, 157 pp.

VOLPI C., 2009 - Progetto BioMarT (Biodiversità Marina in Toscana). - La Biodiversità in Toscana, dalle conoscenze alle politiche: verso un Piano di Azione Regionale. Regione Toscana, Auditorium Consiglio Regionale, Firenze, 15 giugno 2009.

VOLPI C., 2009 - Risultati della ricerca. Specie ed Habitat dei fondi duri costieri dei mari prospicienti le coste toscane. Ipotesi Gestionali. Convegno dedicato alle problematiche del mare. Museo di Storia Naturale e Regione Toscana, Auditorium della Nazione, Firenze, 9 dicembre 2009.

#### **UFFICIO COMUNICAZIONE, SVILUPPO, ORGANIZZAZIONE EVENTI**

SCARPELLINI A. Linguaggi, metodi e tipologie di comunicazione e per pubblici diversi: comunicare il Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze. XIX Congresso ANMS: strategie di comunicazione della scienza nei musei. Napoli, Centro Musei delle Scienze Naturali, 18-20 novembre 2009.

#### **UFFICIO COMUNICAZIONE, SVILUPPO, ORGANIZZAZIONE EVENTI – SERVIZI DIDATTICO-DIVULGATIVI**

BEBI G., FANFANI F., LOMBARDI A., 2009. Il progetto MUSEsplorandO - Il Giardino Meraviglia. XIX Congresso ANMS: strategie di comunicazione della scienza nei musei. Napoli, Centro Musei delle Scienze Naturali, 18-20 novembre 2009.



## **Pubblicazioni Scientifiche**

### **ANTROPOLOGIA E ETNOLOGIA**

BOCCONE S., ZAVATTARO M., BARSANTI G., MOGGI CECCHI J., MUZZI M. & PICCARDI M., 2009 – Strumenti scientifici del Museo di Storia Naturale, Sezione di Antropologia e Etnologia. Videocatalogo. C.S.I.A.F. Produzione Contenuti Multimediali, Università degli Studi di Firenze.

D'ANASTASIO R., ZIPFEL B., MOGGI CECCHI J., STANION R. & CAPASSO L. 2009 – Possible brucellosis in an early hominin skeleton from sterkfontein, South Africa. *PLoS One*, 2009 Jul 30; 4(7): e6439.

IACONA F., 2009 – Gli ornamenti delle popolazioni Saho esposti nella Sezione di Antropologia e Etnologia del Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze. *Archivio per l'Antropologia e la Etnologia*. Vol CXXXIX (2009): in stampa.

MANNUCCI P., LOTTI E., STEFANIA G., CAPACCIOLI L. & FANTINI M., 2009 – Ricostruzione e studio con metodi non invasivi di una mummia peruana del Tahuantinsuyu (XIV-XV sec.). *Archivio per l'Antropologia e la Etnologia*. Vol CXXXIX (2009): in stampa.

MARTINELLI M., 2009 – I coltelli multi punte da getto africani. Armi peculiari e simboli di rango. *Archivio per l'Antropologia e la Etnologia*. Vol CXXXIX (2009): in stampa.

MOGGI CECCHI J., 2009 – The life histories of fossil hominins. *Journal of Anthropological Science*, 87: 3-5.

MOGGI CECCHI J., MENTER C., BOCCONE S. & KEYSER A., 2009 - Early hominin dental remains from the Plio-Pleistocene site of Drimolen, South Africa. *Journal of Human Evolution*: in stampa.

ZAVATTARO M., BARSANTI G., MOGGI CECCHI J. & BOCCONE S., 2009 – Comunicare la Storia Naturale dell'Uomo: progetto di allestimento nella sezione di Antropologia e Etnologia del Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze. *Museologia Scientifica*, 3: in stampa.

ZAVATTARO M. & LANZA B., 2009 – Somali and Ethiopian material of the "Collezione etnografica Lanza" presented to the Natural History Museum of the University of Florence. *Museologia Scientifica*, 3: in stampa.

### **BOTANICA**

CUCCUINI P., 2009 – L'Erbario delle Palme di Odoardo Beccari, in: Il Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze, volume II, Le Collezioni Botaniche: 133-149, Firenze University Press.

CUCCUINI P., 2009 – L'Erbario Centrale Italiano (E. C. I) o Herbarium Centrale Italicum (H. C. I.), in: Il Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze, volume II, Le Collezioni Botaniche: 165-195, Firenze University Press.

CUCCUINI P., 2009 – L'Erbario crittogamico, in: Il Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze, volume II, Le Collezioni Botaniche: 199-205, Firenze University Press.

CUCCUINI P., 2009 – La collezione dei legni: la Xylothea, in: Il Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze, volume II, Le Collezioni Botaniche: 237-243, Firenze University Press.

CUCCUINI P., 2009 – I funghi di Jean-Baptiste Barla, artista e naturalista, in: Il Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze, volume II, Le Collezioni Botaniche: 245-251, Firenze University Press.

CUCCUINI P., 2009 – L'erbario come fonte di informazione per la ricerca tassonomica, in: Il Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze, volume II, Le Collezioni Botaniche: 299-304, Firenze University Press.

CUCCUINI P., 2009 (in stampa) - *Parapholis marginata* Runemark. In Guarino R., La Rosa M. Pignatti S. (eds.): Flora Italiana Digitale. Edagricole, Bologna (per adesso è presente solo l'edizione digitale all'indirizzo [guarinotro@hotmail.com](mailto:guarinotro@hotmail.com)-esempi di schede).

CUCCUINI P., 2009 (in stampa) - *Hainardia cylindrica* (Will.) Greuter. In Guarino R., La Rosa M. Pignatti S. (eds.): Flora Italiana Digitale. Ed agricole, Bologna (per adesso è presente solo l'edizione digitale all'indirizzo [guarinotro@hotmail.com](mailto:guarinotro@hotmail.com)-esempi di schede).

CUCCUINI P., 2009 (in stampa) - *Parapholis incurva* (L.) Hubbard. In Guarino R., La Rosa M. Pignatti S. (eds.): Flora Italiana Digitale. Ed agricole, Bologna (per adesso è presente solo l'edizione digitale all'indirizzo [guarinotro@hotmail.com](mailto:guarinotro@hotmail.com)-esempi di schede).

CUCCUINI P., 2009 (in stampa) - *Parapholis filiformis* (Roth) Hubbard. In Guarino R., La Rosa M. Pignatti S. (eds.): Flora Italiana Digitale. Ed agricole, Bologna (per adesso è presente solo l'edizione digitale all'indirizzo [guarinotro@hotmail.com](mailto:guarinotro@hotmail.com)-esempi di schede).

MOGGI G., 2009 – Storia delle collezioni botaniche del Museo, in: Il Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze, volume II, Le Collezioni Botaniche: 3-53, Firenze University Press.

MOGGI G., 2009 – L'Erbario di Andrea Cesalpino, in: Il Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze, volume II, Le Collezioni Botaniche: 65-83, Firenze University Press.

MOGGI G., 2009 – L'Erbario Pteridologico di Pichi Sermolli, in: Il Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze, volume II, Le Collezioni Botaniche: 153-159, Firenze University Press.

MOGGI G., 2009 – Gli Erbari Cecidologico e Teratologico, in: Il Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze, volume II, Le Collezioni Botaniche: 161-163, Firenze University Press.

MOGGI G., CUCCUINI P. & LUCCIOLI E., 2009 – Le collezioni minori, in: Il Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze, volume II, Le Collezioni Botaniche: 259-280, Firenze University Press.

MOGGI G., NEPI C. & CUCCUINI P., 2009 – Le collezioni extraeuropee di Fanerogame negli erbari della Sezione Botanica del Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze, Atti XVII Congresso ANMS, Verona, *Museologia Scientifica, Memorie* 4: 158-160.

NEPI C., 2009 – L'Erbario Micheli-Targioni, in: Il Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze, volume II, Le Collezioni Botaniche: 85-99, Firenze University Press.

NEPI C., 2009 – L'Erbario Webb, in: Il Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze, volume II, Le Collezioni Botaniche: 103-115, Firenze University Press.

NEPI C., 2009 – L'Erbario della Malesia di Odoardo Beccari, in: Il Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze, volume II, Le Collezioni Botaniche: 117-131, Firenze University Press.

NEPI C., 2009 – I modelli in cera delle piante e delle tavole didattiche, in: Il Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze, volume II, Le Collezioni Botaniche: 215-227, Firenze University Press.

NEPI C., 2009 – La Carpoteca, in: Il Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze, volume II, Le Collezioni Botaniche: 253-257, Firenze University Press.

NEPI C., 2009 – I dipinti di natura morta, in: Il Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze, volume II, Le Collezioni Botaniche: 283-292, Firenze University Press.

NEPI C., 2009 – Officina di Ceroplastica dell'Imperiale e Regio Museo di Fisica e Storia Naturale, Modello di Cucurbita melopepo 'Zucchetta bernoccoluta'; Idem, Modello di Persica flore magno 'Pesca burrona' (schede), in: A. Giusti (a cura di), *Inganni ad arte. Meraviglie del trompe-l'œil dall'antichità al contemporaneo*: 252-253, Mandragora ed.

NEPI C., 2009 – Carl Schilbach, Volume di *Fagus sylvatica*; Idem, Volume di *Laurus nobilis* (schede), in: A. Giusti (a cura di), *Inganni ad arte. Meraviglie del trompe-l'œil dall'antichità al contemporaneo*: 254-255, Mandragora ed.

NEPI C., 2009 – Clemente Susini, Modello di *Aloe succotrina* Lam. (scheda), in: A. Giusti (a cura di), *Inganni ad arte. Meraviglie del trompe-l'œil dall'antichità al contemporaneo*: 255-256, Mandragora ed.

RAFFAELLI M. (a cura di), 2009 – Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze, volume II, *Le Collezioni Botaniche*, pp. 332, Firenze University Press.

RAFFAELLI M., 2009 – Introduzione, in: Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze, volume II, *Le Collezioni Botaniche*: XIII-XV, Firenze University Press.

RAFFAELLI M., 2009 – L'erbario come fonte di informazione per le ricerche corologiche ed ecologiche, in: Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze, volume II, *Le Collezioni Botaniche*, 307- 310, Firenze University Press.

#### **GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA**

CIOPI E., 2009 – Un breve viaggio attraverso le collezioni esotiche di fossili e rocce del Museo di Storia Naturale di Firenze. *Museologia Scientifica, Memorie*, 4: 152-153.

CIOPI E. & DOMINICI S., 2009 – How much are we willing to pay for a fossil? *Nature*, 462: 984-985.

DOMINICI S. 2009 - Geologia e Bibbia nel Prodomo di Stenone. *Giornale di Bordo*, 19: 1-8.

DOMINICI S., CIOPI E., DANISE S., BETOCCHI U., GALLAI G., TANGOCCHI F., VALLERI G. & MONECHI S., 2009 - Mediterranean fossil whale falls and the adaptation of mollusks to extreme habitats. *Geology*, 37: 815-818.

#### **MINERALOGIA E LITOLOGIA**

BINDI L., 2009 - Thermal expansion behavior of empressite, AgTe: A structural study by means of in situ high-temperature single-crystal X-ray diffraction. *Journal of Alloys and Compounds*, 473: 262-264.

BONAZZI P., HOLTSTAM D., BINDI L., NYSTEN P. & CAPITANI G.C., 2009 - Multi-analytical approach to solve the puzzle of an allanite-subgroup mineral from Kosebøl, Västra Götaland, Sweden. *American Mineralogist*, 94: 121-134.

ZANAZZI P.F., CHELAZZI L., BONAZZI P. & BINDI L., 2009 - High-pressure structural behavior of ingersonite,  $\text{Ca}_3\text{Mn}_{2+}\text{Sb}_{5+}\text{4O}_{14}$ : an in situ single-crystal X-ray study. *American Mineralogist*, 94: 352-358.

BINDI L. & MENCHETTI S., 2009 - Adding further complexity to the polybasite structure: The role of silver in the B layer of the -M2a2b2c polytype. *American Mineralogist*, 94: 151-155.

MITOLO D., PINTO D., GARAVELLI A., BINDI L. & VURRO F., 2009 - The role of the minor substitutions in the crystal structure of natural chalcocolloite,  $\text{KPb}_2\text{Cl}_5$ , and hephaistosite,  $\text{TIPb}_2\text{Cl}_5$ , from Vulcano (Aeolian Archipelago, Italy). *Mineralogy and Petrology*, 96: 121-128.

BINDI L., KEUTSCH F.N., FRANCIS C.A. & MENCHETTI S., 2009 - Fettelite,  $[\text{Ag}_6\text{As}_2\text{S}_7][\text{Ag}_{10}\text{HgAs}_2\text{S}_8]$  from Chañarcillo, Chile: Crystal structure, pseudosymmetry, twinning, and revised chemical formula. *American Mineralogist*, 94: 609-615.

BINDI L., ARAKCHEEVA A. & CHAPUIS G., 2009 - The role of silver on the stabilization of the incommensurately modulated structure in calaverite,  $\text{AuTe}_2$ . *American Mineralogist*, 94: 728-736.

BINDI L. & PEKOV I.V., 2009 - Crystal chemistry of extremely Cu-rich cupropearceite from the Sarbay mine, Northern Kazakhstan. *Zapiski Vsesoiusnogo Mineralnogo Obshchestva*, 5: 44-50.

CELLAI G., FANTONI L. & LUZZI P., 2009 – Intorno all'origine del "Giardino dei Semplici" di Firenze: Il monastero di San Domenico in Cafaggio, *Atti e Memorie Accademia La Colombaria*, Vol. LXXIV: 80-97.

MUNIZ-MIRANDA M., GELLINI C. & BINDI L., 2009 - Surface-enhanced Raman spectroscopy for identifying rock composition. *Spectrochimica Acta, Part A: Molecular and Biomolecular Spectroscopy*, 73: 456-459.

ZELENSKI M., GARAVELLI A., PINTO D., VURRO F., MOELO Y., BINDI L., MAKOVICKY E. & BONACCORSI E., 2009 - Tazieffite  $Pb_{20}Cd_2(As,Bi)_{22}S_{50}Cl_{10}$ , a new chloro-sulfosalt from Mutnovsky volcano, Kamchatka Peninsula, Russian Federation. *American Mineralogist*, 94: 1312-1324.

LEITL M., PFITZNER A. & BINDI L., 2009 - Preferred ion diffusion pathways and activation energies for silver in the crystal structure of stephanite,  $Ag_5SbS_4$ . *Mineralogical Magazine*, 73: 17-26.

BINDI L., STEINHARDT P.J., YAO N. & LU P.J., 2009 - Natural Quasicrystals. *Science*, 324: 1306-1309.

VOUDOURIS P.C., MELFOS V., SPRY P.G., BINDI L., KARTAL T., ARIKAS K., MORITZ R. & ORTELLI M., 2009 - Rhenium-rich molybdenite and rheniite ( $ReS_2$ ) in the Pagoni Rachi-Kirki Mo-Cu-Te-Ag-Au deposit, northern Greece: Implications for the rhenium geochemistry of porphyry style Cu-Mo and Mo mineralization. *Canadian Mineralogist*, 47: 1013-1036.

#### **ORTO BOTANICO**

BESSI F.V. & CLAUSER M., 2009 - Dal bosco al giardino: oltre venti secoli di rose. *Bollettino dell'Accademia degli Euteleti*, San Miniato al Tedesco 76: 241-258.

BESSI F.V. & CLAUSER M., 2009 – Le rose in fila. Museo di Storia Naturale, 8 pp.

CLAUSER M. & LUCCHESI P., 2009 – Papiri. FUP, Firenze 80 pp.

CLAUSER M., 2009 – Conoscere, riconoscere e usare le insalate di campo. *L'Asfodelo*, 4:4-5.

CLAUSER M., DI FAZIO L. & LUZZI P., 2009 – Sezione Orto Botanico in Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze in: Guida alla visita delle sezioni, pagg. 259-294. Polistampa, Firenze.

LUZZI P., 2009 - Prefazione al Catalogo "Simbiosi" di Roberto Magnolfi, Firenze, Museo di storia Naturale.

LUZZI P., 2009 - Fiori in Giardino in Fiori dipinti, fiori in giardino a cura di Francesca Ciaravino, Galleria dell'accademia, Firenze, Sillabe Editore: pp. 30-47.

LUZZI P., 2009 - Guida alle Arecaceae (Palme) del Giardino dei Semplici di Firenze. Firenze, Orto botanico.

LUZZI P., 2009 - Gli Orti botanici universitari davanti ai cambiamenti e alle sfide culturali di oggi: opportunità e pericoli. In: Geoambiente e consapevolezza delle risorse, Firenze 24 Ottobre 2009, Cesvot University Press.

#### **ZOOLOGIA**

AGNELLI P., 2009 - I Chirotteri di Sasso Fratino. [pp. 202-206]. In: Bottacci A. (ed.). La Riserva Naturale Integrale di Sasso Fratino: 1959-2009. 50 anni di conservazione della biodiversità. Corpo forestale dello Stato, Ufficio territoriale per la Biodiversità di Pratovecchio. 254 pp.

AGNELLI P., 2009 - Molosso di Cestoni, *Tadarida teniotis* (Rafinesque, 1814). [pp. 142-143]. In: Amori G., Battisti C., De Felici S. (a cura di). I Mammiferi della Provincia di Roma. Dallo stato delle conoscenze alla gestione e conservazione delle specie. Provincia di Roma, Assessorato alle Politiche dell'Agricoltura. Stilgrafica, Roma, 351 pp.



AGNELLI P., 2009 - Rinolofo Euriale, *Rhinolophus euryale* Blasius, 1853. [pp. 98-99]. In: Amori G., Battisti C., De Felici S. (a cura di). I Mammiferi della Provincia di Roma. Dallo stato delle conoscenze alla gestione e conservazione delle specie. Provincia di Roma, Assessorato alle Politiche dell'Agricoltura. Stilgrafica, Roma, 351 pp.

AGNELLI P., 2009 - Rinolofo maggiore, *Rhinolophus ferrumequinum* (Schreber, 1774). [pp. 100-101]. In: Amori G., Battisti C., De Felici S. (a cura di). I Mammiferi della Provincia di Roma. Dallo stato delle conoscenze alla gestione e conservazione delle specie. Provincia di Roma, Assessorato alle Politiche dell'Agricoltura. Stilgrafica, Roma, 351 pp.

AGNELLI P., 2009 - Rinolofo minore, *Rhinolophus hipposideros* (Bechstein, 1800). [pp. 102-103]. In: Amori G., Battisti C., De Felici S. (a cura di). I Mammiferi della Provincia di Roma. Dallo stato delle conoscenze alla gestione e conservazione delle specie. Provincia di Roma, Assessorato alle Politiche dell'Agricoltura. Stilgrafica, Roma, 351 pp.

AGNELLI P., 2009 - Vespertilio di Bechstein, *Myotis bechsteinii* (Kuhl, 1817). [pp. 114-115]. In: Amori G., Battisti C., De Felici S. (a cura di). I Mammiferi della Provincia di Roma. Dallo stato delle conoscenze alla gestione e conservazione delle specie. Provincia di Roma, Assessorato alle Politiche dell'Agricoltura. Stilgrafica, Roma, 351 pp.

AGNELLI P., BISCARDI S., GUAITA C. & RUSSO D., 2009 - Chiroterofauna: minacce e strategie per la conservazione. [pp. 307-312]. In: Amori G., Battisti C., De Felici S. (a cura di). I Mammiferi della Provincia di Roma. Dallo stato delle conoscenze alla gestione e conservazione delle specie. Provincia di Roma, Assessorato alle Politiche dell'Agricoltura. Stilgrafica, Roma, 351 pp.

AGNELLI P., DONDINI G., GUAITA C. & VERGARI S., 2009 - Studio sulla presenza, distribuzione e tutela dei Chiroteri della Provincia di Prato. [pp. 13-140] in: Fancelli E. (eds). Chiroteri. Collana Biodiversità in Provincia di Prato, Vol. 5. Amministrazione Provinciale di Prato. Editrice Le Balze, Roma e Effigi Edizioni, Arcidosso (GR), 144 pp.

AGNELLI P. & LUCCHESI M., 2009 - Micro e mesoteriofauna della Riserva Naturale Integrale di Sasso Fratino. [pp. 193-201]. In: Bottacci A. (ed.). La Riserva Naturale Integrale di Sasso Fratino: 1959-2009. 50 anni di conservazione della biodiversità. Corpo forestale dello Stato, Ufficio territoriale per la Biodiversità di Pratovecchio. 254 pp.

AGNELLI P., NISTRI A. & VANNI S., 2009 - Le collezioni dei Vertebrati. / The vertebrate collections (pp. 172-208). In: Barsanti, G. & Chelazzi, G.: Le collezioni museali del Museo di Storia naturale dell'Università di Firenze: Sezione «La Specola» = The Collections of the Florence University Museum of Natural History: Section «La Specola». Firenze, Firenze University Press.

BARBAGLI F., 2009 - In Retrospect: The earliest picture of evolution? *Nature*, 462: 289.

BARBAGLI F., 2009 - Presentazione Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42. Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 Legge 6 luglio 2002, n. 137. *Museologia scientifica*, (n.s.) 1(2): 4.

BARBAGLI F., 2009 - «Il tempio ove Galileo sorge siccome nume». La Tribuna / «The temple where Galileo rises like a god». The Tribune (pp. 37-56). In: Barsanti, G. & Chelazzi, G.: Le collezioni museali del Museo di Storia naturale dell'Università di Firenze: Sezione «La Specola» = The Collections of the Florence University Museum of Natural History: Section «La Specola». Firenze, Firenze University Press.

BARBAGLI F., 2009 - Genesi e sviluppo delle collezioni / Origin and development of the collections (pp. 57-74). In: Barsanti, G. & Chelazzi, G.: Le collezioni museali del Museo di Storia naturale dell'Università di Firenze: Sezione «La Specola» / The Collections of the Florence University Museum of Natural History: Section «La Specola». Firenze, Firenze University Press.

BARBAGLI F. & NISTRI A., 2009 - La collezione e gli interessi ornitologici di Adolfo Lenzi. In: Vanni Desideri Andrea (a cura di) La Collezione Naturalistica Lenzi del Museo Civico di Fucecchio. Firenze, Polistampa, pp. 30-57.

BARSANTI G. & BARBAGLI F., 2009 - Le edizioni darwiniane della Biblioteca di scienze. Mostra virtuale, allestimento e realizzazione di S. Cavicchi, C. Guiducci, P. Tozzi. Introduzione e cura di G. Barsanti e F. Barbagli.  
<http://www.sba.unifi.it/biblio/scienze/darwin09/darwinhome.html>

BARTOLOZZI L. & SFORZI A., 2009 - Le collezioni entomologiche / The entomological collections (pp. 107-131). In: Barsanti, G. & Chelazzi, G.: Le collezioni museali del Museo di Storia naturale dell'Università di Firenze: Sezione «La Specola» = The Collections of the Florence University Museum of Natural History : Section «La Specola». Firenze, Firenze University Press.

BARTOLOZZI L., BERTINELLI S., BOTTACCI A., CIANFERONI F., FABIANO F., MAZZA G., ROCCHI S., TERZANI F., ZINETTI F. & ZOCCOLA A., 2009 - *Ceruchus chrysomelinus* (Hochenwarth, 1785), interessante ritrovamento nella Riserva Naturale Integrale di Sasso Fratino (Forlì-Cesena). *Quaderno di Studi e Notizie di Storia Naturale della Romagna*, 27(2008): 135-142.

BIAGGINI M., BERTI R. & CORTI C., 2009 - Different habitat, different pressures? Analysis of the escape behaviour and ectoparasite load in *Podarcis sicula* (Lacertidae) populations in different agricultural habitats. *Amphibia-Reptilia*, 30 (4): 453-461.

BIAGGINI M., NULCHIS V., CARRETERO M.A., CIPOLLA R.M., CORTI C., NAPPI A. & HARRIS D.J., 2009 - Low genetic differentiation between populations of *Podarcis sicula* (Reptilia, Lacertidae) from the Italian islands off the coast of Campania and the mainland. *Belgian Journal of Zoology*, 139(2): 169-172.

BONI BARTALUCCI M., 2008 - Contribution to the knowledge of the Palaearctic Meriini (Hymenoptera, Tiphidae, Myzininae) *Linzer biologische Beiträge*, 40/2: 1367-1397.

BONI BARTALUCCI M., 2009 - Afrotropical species of the ancient genus *Meria* Illiger 1807 (Hymenoptera, Tiphidae) *Linzer biologische Beiträge*, 41/2: 1817-1861.

BORDONI A., 2009 - *Achenium propontiacum* n. sp. della Turchia europea (Coleoptera, Staphylinidae). *Onychium*, 7: 53-56.

BORDONI A., 2009 - Appunti per una migliore conoscenza degli Xantholinini paleartici. II. Su alcune specie del Mediterraneo (Coleoptera, Staphylinidae). *Onychium*, 7: 57-60.

BORDONI A., 2009 - Contribution to the knowledge of the Xantholinini from China. XIII. Species from Yunnan, Zhejiang and Sichuan collected by Andreas Pütz (Insecta: Coleoptera: Staphylinidae). In Hartmann & Weipert. *Biodiversität im Himalaya III, Erfurt*: 237-242.

BORDONI A., 2009 - Contribution to the knowledge of the Xantholinini from China. XIV. *Nudobius linanensis* n. sp. from Zhejiang, notes and new records of some interesting species (Insecta Coleoptera Staphylinidae). *Quaderno di studi e notizie di Storia Naturale della Romagna*, 28: 105-109.

BORDONI A., 2009 - New data for the knowledge of the Xantholinini (Coleoptera, Staphylinidae) from China XII. Species preserved in the National Museum of Nature and Science, Tokyo. *Japanese Journal of Systematic Entomology*, 15(1): 267-275.

BORDONI A., 2009 - New data for the knowledge of the Xantholinini of the Oriental Region. 18. Specimens from Nepal of the Naturkundemuseum Erfurt (Insecta: Coleoptera: Staphylinidae). In Hartmann & Weipert. *Biodiversität im Himalaya III, Erfurt*: 243-247.

BORDONI A., 2009 - New data for the knowledge of the Xantholinini of the Oriental Region. XXII. Species collected by Guillaume de Rougemont in India and Sabah (Coleoptera, Staphylinidae). *Redia*, 92: 11-14.

BORDONI A., 2009 - Notes on the Palaearctic Xantholinini. V. *Megalinus christophi* Lokay (Coleoptera, Staphylinidae). *Redia*, 92: 23-24.

BORDONI A., 2009 - Palaearctic Lathrobiina of the Museum of Zoology of Lund with description of *Lobrathium candicum* n. sp. from Crete (Coleoptera Staphylinidae). *Bollettino della Società entomologica italiana*, 141(3): 139-142.

CAPPELLETTI C., CIANFANELLI S., FELTRAMI M.E. & CIUTTI F., 2009 - *Sinanodonta woodiana* (Lea, 1834) (Bivalvia: Unionidae): a new non-indigenous species in Lake Garda (Italy). *Aquatic Invasions* 4(4): 685-688.

CARRETERO M.A., PERERA A., LO CASCIO P., CORTI C. & HARRIS D.J., 2009 - Unexpected phylogeographic affinities of *Psammodromus algirus* from Conigli islet (Lampedusa, SW Italy). *Acta Herpetologica*, 4(1): 1-6.

CIANFANELLI S. 2009 - I Molluschi della Provincia di Pistoia: le specie da tutelare e quelle da combattere. Quaderni del Padule di Fucecchio n. 6. Centro di Ricerca, Documentazione e Promozione del Padule di Fucecchio. 112 pp.

CIANFERONI F. & MAZZA G., 2009 - Le grotte (249). In: Bottacci A. (ed.). La Riserva Naturale Integrata di Sasso Fratino: 1959-2009. 50 anni di conservazione della biodiversità. Corpo Forestale dello Stato, Ufficio territoriale per la biodiversità di Pratovecchio, 253 pp.

CIANFERONI F., 2009 - Monitoraggio dell'entomofauna di una pozza astatica in provincia di Firenze (Toscana). 3. Eterotteri acquatici (Hemiptera Heteroptera: Nepomorpha, Gerromorpha e Leptopodomorpha). *Onychium*, 7: 20-28.

CIANFERONI F., FABIANO F., MAZZA G., ROCCHI S., TERZANI F. & ZINETTI F., 2009 - Gli invertebrati della Riserva Naturale Integrata di Sasso Fratino (227-248). In: Bottacci A. (ed.). La Riserva Naturale Integrata di Sasso Fratino: 1959-2009. 50 anni di conservazione della biodiversità. Corpo Forestale dello Stato, Ufficio territoriale per la biodiversità di Pratovecchio, 253 pp.

CIANFERONI F., ZINETTI F., MAZZA G. & ZOCCOLA A., 2009 - Segnalazioni faunistiche. 96 - *Micronecta (Micronecta) minuscula* Poisson, 1929 (Insecta Hemiptera Heteroptera Micronectidae). *Quaderno di Studi e Notizie di Storia Naturale della Romagna*, 28: 193-194.

CORTI C., 2009 - *Hyla sarda* (De Betta, 1857). Tyrrhenischer Laubfrosch. In: Grossenbacher K. (edit.). Handbuch der Reptilien und Amphibien Europas. Band VI. Germany, Aula Verlag.

DAMBACH J., MEISSNER M., RÖDDER D., EEKHOUT X., CAEL G., MAZZA G., ZINETTI F. & DE BIAGGI M., 2009 - Young European taxonomists searching for herps in Central Spain. *Amphibia*, 8 (1): 17-28.

GREBENNIKOV V.V., BULIRSCH P. & MAGRINI P., 2009 - Discovery of *Antireicheia* in Cameroon with description of four new species and discussion on phylogeny and distribution of endogean Reicheiina (Coleoptera: Carabidae: Scaritinae: Clivinini). *Zootaxa*, 2292: 1-14, 30 ff.

HARRIS D.J., CARRETERO M. A., CORTI C. & LO CASCIO P., 2009 - Genetic affinities of *Tarentola mauritanica* (Reptilia: Gekkonidae) from Lampedusa and Conigli islet (SW Italy). *North-Western Journal of Zoology*, 5 (1): 197-205.

INNOCENTI G. & CIANFANELLI S. 2009 - Le collezioni di invertebrati / The invertebrate collections (pp. 133-172). In: Barsanti, G. & Chelazzi, G.: Le collezioni museali del Museo di Storia naturale dell'Università di Firenze: Sezione «La Specola» = The Collections of the Florence University Museum of Natural History : Section «La Specola». Firenze, Firenze University Press.

INNOCENTI G., GALIL B.S., YOKES M.B., DIAMANT A. & GOREN M., 2009 - Here and there: a preliminary note on the prevalence of an alien rhizocephalan parasite at the southern and northern limits of its introduced range. *Journal of Parasitology*, 95(6): 1387-1390.

LANZA B., NISTRI A. & VANNI S., 2009 - Anfibi d'Italia. Quaderni di Conservazione della Natura, 29. Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare, Roma, Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale, Roma, & Grandi & Grandi Editori, Savignano sul Panaro (Modena); 450+[6] pp., 94 ff., 45 tt. a colori, 45 cartine, 1 CD bilingue [tavole di U. Catalano].

LIBERTI G. & ZINETTI F., 2009 - Nota su alcuni *Aplocnemus* italiani nuovi o poco noti, con descrizione di *Aplocnemus etruscus* n. sp. (Coleoptera Dasytidae). *Bollettino della Società entomologica italiana*, 141(1): 45-53.

LOTTI S., NISTRI A. & BARBAGLI F., 2009 - Cataloghi. La Collezione Ornitologica. In: Vanni Desideri Andrea (a cura di) La Collezione Naturalistica Lensi del Museo Civico di Fucecchio. Firenze, Polistampa, pp. 83-121.

MAGRINI P. & FANCELLO L., 2009 - Una nuova *Typhloreicheia* del sud della Sardegna (Coleoptera Carabidae). *Bollettino della Società entomologica italiana*, 141(2): 73-80.

MANGANELLI G., LORI E. & CIANFANELLI S., 2009 - Eponyms honouring Marianna Paulucci (1835–1919) *Archives of natural history* 36(1): 48–52.

MARCONI A. & TERZANI F., 2009 - Odonati del Kenya depositati nel Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze, Sezione di Zoologia "La Specola" (Odonata). *Onychium*, 7: 36-43.

MASCAGNI A. & MONTE C., 2009 - Secondo aggiornamento alla checklist degli Heteroceridae della Regione afrotropicale (Coleoptera, Heteroceridae). *Onychium*, 7: 61-72.

MASCAGNI A., 2009 - Order Coleoptera, family Dryopidae. *Arthropod fauna of the UAE*, 2: 149-150.

MASCAGNI A., 2009 - Order Coleoptera, family Elmidae. *Arthropod fauna of the UAE*, 2: 151-153.

MASCAGNI A., 2009 - Order Coleoptera, family Heteroceridae. *Arthropod fauna of the UAE*, 2: 154-158.

MAZZA G., CIANFERONI F., TERZANI F. & LORI E., 2009 - La specie aliena: *Arion lusitanicus* Mabilie, 1868 (250). In: Bottacci A. (ed.). La Riserva Naturale Integrale di Sasso Fratino: 1959-2009. 50 anni di conservazione della biodiversità. Corpo Forestale dello Stato, Ufficio territoriale per la biodiversità di Pratovecchio, 253 pp.

MAZZA G., CIANFERONI F., TERZANI F. & ZINETTI F., 2009 - Coleotteri rari e protetti (251-252). In: Bottacci A. (ed.). La Riserva Naturale Integrale di Sasso Fratino: 1959-2009. 50 anni di conservazione della biodiversità. Corpo Forestale dello Stato, Ufficio territoriale per la biodiversità di Pratovecchio, 253 pp.

NICOLOSI P., AGNELLI P., CAGNOLARO L., MAIO N., PODESTÀ M. & ZUFFI M.A.L., 2009 - I cetacei esotici dei musei italiani. Atti del XVII Congresso ANMS "Al di là delle Alpi e del Mediterraneo" Verona, 4-7 dicembre 2007. Memorie del Museo Civico di Storia Naturale di Verona, Monografie Naturalistiche 4 (2009) e *Museologia Scientifica, Memorie* 4: 25-27.

NOCITA A., MASSOLO A., VANNINI M. & GANDOLFI G., 2009 - Calcium concentration shaping the distribution of river bullhead: the case of the Italian Apennines. *Italian Journal of Zoology*, 76(4): 348–357.

POGGESI M., 2009 - La collezione delle cere anatomiche / The anatomical wax collection (pp. 80-105) In: Barsanti, G. & Chelazzi, G.: Le collezioni museali del Museo di Storia naturale dell'Università di Firenze: Sezione «La Specola» = The Collections of the Florence University Museum of Natural History : Section «La Specola». Firenze, Firenze University Press.

POGGESI M., VANNI S. & CIANFANELLI S., 2009 - Il Museo e le ricerche sulla biodiversità / The Museum and research on biodiversity (pp. 252-278). In: Barsanti, G. & Chelazzi, G.: Le collezioni museali del Museo di Storia naturale dell'Università di Firenze: Sezione «La Specola» = The Collections of the Florence University Museum of Natural History : Section «La Specola». Firenze, Firenze University Press.



RATO C., ZUFFI M.A.L., CORTI C., FORNASIERO S., GENTILI A., RAZZETTI E., SCALI S.; CARRETERO M.A. & HARRIS D.J., 2009- Phylogeography of the European Whip Snake, *Hierophis viridiflavus* (Colubridae), using mtDNA and nuclear DNA sequences. *Amphibia-Reptilia*, 30: 283-289.

ROCCHI S. & TERZANI F., 2009 - Monitoraggio dell'entomofauna di una pozza astatica in provincia di Firenze (Toscana). 1. Coleotteri acquatici (Coleoptera Hydradephaga, Hydrophiloidea, Hydraenidae, Dryopoidea, Curculionidae). *Onychium*, 7: 5-16.

ROCCHI S., 2009 - Coleotteri acquatici endemici presenti nell'Appennino settentrionale (Coleoptera: Dytiscidae, Hydraenidae, Scirtidae, Elmidae). *Onychium*, 7: 48-52.

TERZANI F., 2009 - Monitoraggio dell'entomofauna di una pozza astatica in provincia di Firenze - (Toscana). 2. Odonati (Odonata Lestidae, Coenagrionidae, Aeshnidae, Libellulidae). *Onychium*, 7: 17-19.

TERZANI F., 2009 - Odonati raccolti nell'Alto Appennino Reggiano, Parmense e Massese (Emilia-Romagna, Toscana) (Odonata). *Onychium*, 7: 29-35.

VAN DER MEIJDEN A., YLENIA C., MUCEDDA M., CARRANZA S., CORTI C. & VEITH M., 2009 -Phylogenetic relationships of Sardinian cave salamanders, genus *Hydromantes*, based on mitochondria.I and nuclear DNA sequence data. *Molecular Phylogenetics and Evolution*, 51: 399-404.

VOLPI C, et al. 2009 – BioMarT - Atlante della Biodiversità. Individuazione di biocenosi vulnerabile hotspot di biodiversità in ambiente costiero di substrato duro e censimento di specie rare nel mare della Toscana. Regione Toscana, 142 pp. [http://www.regione.toscana.it/regione/export/RT/sito-RT/Contenuti/pubblicazioni/visualizza\\_asset.html\\_2121388204.html](http://www.regione.toscana.it/regione/export/RT/sito-RT/Contenuti/pubblicazioni/visualizza_asset.html_2121388204.html)

VOLPI C. et al. 2009 – BioMarT - Atlante della Biodiversità. (Appendice) Individuazione di biocenosi vulnerabile hotspot di biodiversità in ambiente costiero di substrato duro e censimento di specie rare nel mare della Toscana. Regione Toscana, 118 pp. <http://www.msn.unifi.it/upload/sub/specola/Briozoi/BioMart%20Appendice.pdf>

YILDIRIM E. & BONI BARTALUCCI M., 2009 - Tiphiidae (Hymenoptera, Aculeata) of Turkey. *Linzer biologische Beitrage* 41/2: 2051-2065.

#### GRUPPO RICERCHE STORICHE

BARBAGLI F. & VERGARI D., 2009 - Antonio Targioni Tozzetti e l'insegnamento tecnico. Angotti, F. & Pelosi, G. (a cura di) Antonio Meucci e la città di Firenze. Tra scienza, tecnica e ingegneria. Firenze, Firenze University Press, pp. 39-52.

## **Pubblicazioni didattiche e divulgative**

### **ANTROPOLOGIA E ETNOLOGIA**

ZAVATTARO M. & ROSELLI G., 2009 - Antropologia e Etnologia, Museo di Storia Naturale, guida alla Sezione. Firenze, NOVA Arti Grafiche, pp. 24.

ZAVATTARO M. & ROSELLI G., 2009 - Sezione di Antropologia e Etnologia. In: Barbagli F., Pratesi G., (a cura di): Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze. Guida alla visita delle Sezioni. Polistampa, Firenze: 95-154.

### **BOTANICA**

CUCCUINI P. & NEPI C., 2009 – Sezione di Botanica. In: Barbagli F., Pratesi G., (a cura di): Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze. Guida alla visita delle Sezioni. Polistampa, Firenze, pp. 157-178.

### **GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA**

CIOPI E. & DOMINICI S., 2009 – Sezione di Geologia e Paleontologia. In: Barbagli F., Pratesi G., (a cura di): Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze. Guida alla visita delle Sezioni. Polistampa, Firenze, pp. 181-218.

### **MINERALOGIA E LITOLOGIA**

BINDI L., FANTONI L. & POGGI L., 2009 – Sezione di Mineralogia e Litologia. In: Barbagli F., Pratesi G., (a cura di): Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze. Guida alla visita delle Sezioni. Polistampa, Firenze, pp. 219-255.

### **ORTO BOTANICO**

CLAUSER M., DI FAZIO L. & LUZZI P., 2009 – Sezione Orto Botanico. In: Barbagli F., Pratesi G., (a cura di): Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze. Guida alla visita delle Sezioni. Polistampa, Firenze, pp. 259-294.

### **ZOOLOGIA**

AGNELLI P., DUCCI L. & MALTAGLIATI G., 2009 - Un pipistrello per amico. Guida ai pipistrelli e alle bat box. Museo di Storia Naturale Università degli Studi di Firenze, Unicoop Firenze. Nova Arti Grafiche, Signa, Firenze. 23 pp.

Barbagli F. & Pratesi G. (a cura di), 2009 - Museo di Storia Naturale dell'Università degli studi di Firenze. Guida alla visita delle Sezioni. Firenze, Polistampa, XIV+312 pp.

BARBAGLI F., 2009 - Firenze e le riunioni preunitarie degli scienziati italiani. In: Miniati Mara (a cura di) Firenze scienza. Le collezioni, i luoghi e i personaggi dell'Ottocento. Firenze, Polistampa, pp. 58-65.

BARBAGLI F., 2009 - Il collezionismo naturalistico nel Museo di fisica e storia naturale di Firenze di metà Ottocento. In: Miniati Mara (a cura di) Firenze scienza. Le collezioni, i luoghi e i personaggi dell'Ottocento. Firenze, Polistampa, pp. 108-117.

BARBAGLI F., 2009 - Il Gioiello, l'ultima dimora di Galileo/ Il Gioiello, the last home of Galileo. Firenze, Museo di storia naturale, Università degli studi di Firenze, 16 pp.

BARBAGLI F., 2009 - Il Torrino della Specola. In: Barbagli F. & Pratesi G. (a cura di) Museo di storia naturale dell'Università degli studi di Firenze : guida alla visita delle Sezioni. Polistampa, Firenze, pp. 9-21.

BARBAGLI F., 2009 - Introduzione. In: Barbagli F. & Pratesi G. (a cura di) Museo di storia naturale dell'Università degli studi di Firenze : guida alla visita delle Sezioni. Polistampa, Firenze, pp. 1-4.

BARBAGLI F., 2009 - La Tribuna di Galileo. In: Barbagli F. & Pratesi G. (a cura di) Museo di storia naturale dell'Università degli studi di Firenze : guida alla visita delle Sezioni. Polistampa, Firenze, pp. 79-86.

NINCHERI R., VANNI S., 2009 - Il Tarantolino. Un piccolo Sauro toscano fortemente minacciato. Toscana, l'Uomo, l'Ambiente, Firenze, 6 (20), 14-16.

### **Relazioni per Enti**

BARTOLOZZI L. & ZINETTI F., 2009 - Insetti (pp. 58-67). In: Castelli C. & Sposimo P. (a cura di). RENATO, Repertorio Naturalistico Toscano, Analisi dei risultati sulla base dei dati aggiornati al 2005. Relazione per la Regione Toscana. 129 pp.

BIAGGINI M., PAGGETTI E. & CORTI C., 2009 - L'erperto-fauna dei territori del basso Appennino e delle colline a nord dell'asse Pescia-Pistoia. Provincia di Pistoia. Relazione finale.

CIANFANELLI S., 2009 - Habitat, specie vegetali e animali (fauna eteroterma) meritevole di conservazione nell'area dei comuni di Pistoia, Serravalle Pistoiese, Pescia, Pitigliano, Marliana, Montale. La Malacofauna della Collina Pistoiese Relazione finale semestrale. Firenze, 20 pp.

CIANFANELLI S., 2009 - La Malacofauna della Collina Pistoiese in: Habitat, specie vegetali e animali (fauna eteroterma) meritevole di conservazione nell'area dei comuni di Pistoia, Serravalle Pistoiese, Pescia, Pitigliano, Marliana, Montale. Relazione finale. Firenze, 110 pp.

CIANFANELLI S., BARTOLINI F. & AQUILONI L., 2009 - Studio per la salvaguardia e la conservazione di un importante endemita della Toscana: *Melanopsis etrusca*. Relazione secondo anno. Firenze, 40 pp.

CORTI C., BIAGGINI M., NULCHIS V. & SATTA M. G., 2009 - Acquisizione dati su anfibi e rettili come indicatori dei cambiamenti climatici. In: Supporto per la valutazione degli effetti climatici sulla biodiversità, raccolta di dati naturalistici e loro gestione. MATTM. Relazione finale.

INNOCENTI G., 2009 - Crostacei (pp. 53-57). In: Castelli C. & Sposimo P. (a cura di). RENATO, Repertorio Naturalistico Toscano, Analisi dei risultati sulla base dei dati aggiornati al 2005. Relazione per la Regione Toscana. 129 pp.

ZINETTI F., FABIANO F., CIANFERONI F., MAZZA G., TERZANI F., MONTE C. & SUTTO A., 2009 - Studio faunistico su: Insetti (Odonata, Coleoptera, Lepidoptera) e Ragni (Araneae). Relazione finale. Relazione per la Provincia di Prato, 121 pp.

### **Docenza a corsi**

NOCITA A., 2009 - Specie ittiche delle acque interne della Toscana: ecologia e criticità. Giornata di formazione "Morie di ittiofauna nelle acque libere: gestione e controllo". Parco di S. Rossore. 27 novembre 2009.

---

*Alla realizzazione delle iniziative ha partecipato il personale del Museo:*

*Paolo Agnelli, Giuliano Aldobrandi, Maria Cristina Andreani, Saulo Bambi, Fausto Barbagli, Luca Bartolozzi, Anna Maria Bedini, Rossella Biagi, Mario Bianchi, Luca Bindi, Andrea Capacci, Simone Cianfanelli, Elisabetta Cioppi, Margherita Cisterna, Marina Clauser, Claudia Corti, Piero Cucchini, Maria D'Uva, Matteo Dell'Edera, Luciano Di Fazio, Stefano Dominici, Luigi Fabiani, Luciana Fantoni, Sergio Ferli, Gianni Gasparrini, Susanna Giorgi, Francesco Giovannoni, Gianella Graziani, Andrea Grigioni, Gianna Innocenti, Mario Landi, Alessandra Lombardi, Egildo Luccioli, Paolo Luzzi, Stefano Magazzini, Chiara Nepi, Annamaria Nistri, Giorgio Padovani, Marta Poggesi, Luisa Poggi, Rachela Riccio, Maria Gloria Roselli, Giorgio Scali, Alba Scarpellini, Giancarla Torrente, Donatella Ulivi, Fabio Valgimigli, Stefano Vanni, Cataldo Valente, Sabatino Varriale, Cecilia Volpi, Monica Zavattaro, Daniele Zecchi*

---