

venerdì 7 dicembre ore 17:00
Aula Magna di ex-Architettura

*La nuova narrativa italiana tra noir,
ibridazione e psicologismo*

Presentazione del romanzo di Valerio
NARDONI, *Capelli blu*, E/O, 2012.

Sarà presente l'autore

Interventi

Gaetano CHIAPPINI (Università di Firenze)

Bruno COPPOLA (Università di Napoli)

Venerdì 14 dicembre ore 17:00
Sala Comparetti

Riviste letterarie storiche di Firenze

Incontro con i fondatori e direttori di due
riviste letterarie storiche:

Luca ROSI per «Collettivo R / Atahualpa»
(Firenze, 1970-2012)

Francesco STELLA per «Semicerchio. Rivista
di poesia comparata» (Firenze, 1991-2012).

Interventi

Antonella CIABATTI (Centro Studi Eielson)

Michela LANDI (Università di Firenze)



Università degli Studi di Firenze

centro studi jorge eielson



Consulado General del Perú en Florencia

Biblioteca Umanistica



*

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
Piazza Brunelleschi, 3/4 - 50121 FIRENZE

BIBLIOTECA UMANISTICA
Piazza Brunelleschi, 3/4 - 50121 FIRENZE

centro studi jorge eielson
Piazza Brunelleschi, 3/4 - 50121 FIRENZE

Consulado General del Perú en Florencia
Piazza S. Firenze, 3 - 50122 Firenze

*

Organizzazione:
PROF. MARTHA CANFIELD: Tel. 348 7821886
mcanfield@alice.it

DOTT. ANTONELLA CIABATTI: Tel. 333 3382376
antonella.ciabatti@gmail.com

DOTT. ANDREA SPADOLA: Tel. 320 4868239
info@centroeielson.com



Università degli Studi di Firenze

centro studi jorge eielson



Consulado General del Perú en Florencia

Biblioteca Umanistica



PERÙ IERI E OGGI

OGGETTI PREINCAICI

E OPERE DI JORGE EIELSON

Mostra a cura di Martha Canfield e Antonella Ciabatti



7 novembre 2012

ore 17.30

Inaugurazione della Sala Eielson
e della Mostra "Perù ieri e oggi"
presso la Biblioteca Umanistica

9/11 - 14/12 2012

ore 17.00

I venerdì del Centro

Sede dei lavori:

Piazza Brunelleschi, 3/4

(vedi all'interno)

FIRENZE

PERÙ IERI E OGGI

OGGETTI PREINCAICI

E OPERE DI JORGE EIELSON

Mostra a cura di Martha Canfield e Antonella Ciabatti

mercoledì 7 novembre 2012 ore 17.30
Biblioteca Umanistica

La mostra presenta oggetti preincaici della collezione privata di Jorge Eielson, piccole sculture e disegni suoi ispirati al mondo precolombiano e libri sull'argomento appartenenti al Fondo Eielson.

Ore 17.30

Saluti:

Floriana Tagliabue

Direttrice della Biblioteca Umanistica

Riccardo Brusca

Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Manuel Veramendi i Serra

Console Generale del Perù a Firenze.

Martha Canfield

Presid. del Centro Eielson e docente di Letteratura

Ispanoamericana

Inaugurazione della Sala Eielson e del Fondo Librario.

Ore 18.00

Tema y variaciones.

Performance in omaggio a Jorge Eielson

a cura di Luciano Ardiccioni

ore 19.00

Buffet con assaggio di piatti peruviani offerto dal Console Generale del Perù a Firenze

I VENERDÌ DEL CENTRO

Manifestazioni collaterali alla Mostra nei mesi di novembre-dicembre 2012

A cura di Martha Canfield

venerdì 9 novembre ore 17.00
Aula Magna di ex-Architettura

La matematica nell'arte contemporanea da L. Fontana a J. Eielson.

Incontro con il Prof. Luciano BOI de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) e presentazione del suo libro *Pensare l'impossibile. Un dialogo infinito tra arte e scienza*, Springer-Verlag Italia, 2012.

Ospite l'artista Emilio GIOSSI

Introduce Martha CANFIELD

venerdì 16 novembre ore 17.00
Sala Comparetti

La poesia ispanoamericana del Novecento tra Italia e Germania

Presentazione delle antologie:

Exilios, a cura di Marina Gasparini, Caracas, 2012 e *Dunkle Tiger. Lateinamerikanische Lyrik*, a cura di Michi Strausfeld, Frankfurt, 2012.

Sarà presente Marina GASPARINI.

Interventi

Marco MELI (Università di Firenze)

Arianna FIORE (Università di Firenze)

venerdì 23 novembre ore 17.00
Aula Magna di ex-Architettura

Antonio Gramsci dall'Italia al Perù

Presentazione del libro di Luca PAULESU, *Nino mi chiamo, fantabiografia del piccolo Antonio Gramsci*, Feltrinelli, 2012.

Colloquio con l'autore.

Interventi

Mario DOMENICHELLI (Università di Firenze)

Flavio FIORANI (Università di Modena)

venerdì 30 novembre ore 17.00
Aula Magna di ex-Architettura

La poesia attuale in Italia attraverso il Premio Il Ceppo di Pistoia

Incontro con il poeta Mario SANTAGOSTINI.

Interventi

Antonella CIABATTI (Centro Studi Eielson)

Paolo IACUZZI (Premio Il Ceppo)