

Classe A051 – Materie letterarie e latino nei licei e nell'istituto magistrale

Programma di esame

- Prova scritta: consisterà in un elaborato che, a partire dall'attività svolta durante il corso, costruisca un'unità didattica a carattere pluridisciplinare.
- Prova orale: consisterà in una discussione della prova scritta che consenta l'accertamento delle diverse competenze disciplinari.
- L'esame finale consisterà nella redazione, nell'illustrazione e nella discussione di un elaborato originale che preveda la costruzione di un percorso didattico a carattere pluridisciplinare e di cui sarà relatore uno dei docenti del PAS.

Testi consigliati

I corsisti sono tenuti a scegliere uno dei testi consigliati in ciascuno dei seguenti ambiti disciplinari (nei casi in cui manchino le indicazioni bibliografiche, s'intende che saranno fornite dai docenti durante le lezioni):

- Italiano letteratura
 - Italiano lingua
 - Storia
 - Geografia
 - Latino Letteratura
 - Latino Lingua
- **ITALIANO LETTERATURA – prof. Marco Villoresi.** Lunedì 24 marzo "Itinerari cavallereschi fra Medioevo e Rinascimento: da Andrea da Barberino a Ludovico Ariosto".

Testi consigliati:

- P. Orvieto, *Pulci medievale*, Ed. Salerno, Roma 1978

- R. Bruscastelli, *Studi cavallereschi*, SEF, Firenze 2003
 - M. Villoresi, *La fabbrica dei cavalieri. Cantari, poemi, romanzi in prosa fra Medioevo e Rinascimento*, Ed. Salerno, Roma 2005
 - G. Sangirardi, *Ariosto*, Le Monnier, Firenze 2006
- **ITALIANO LETTERATURA – prof. Irene Gambacorti**. Giovedì 10 aprile “La tradizione della novella in Italia da Boccaccio al XIX secolo”.

Testi consigliati:

- *Letteratura italiana*, vol. 3. *Le forme del testo*, t. 2. *La prosa*, Torino, Einaudi, 1984: i saggi di Achille Tartaro, *La prosa narrativa antica*, pp. 623-713: e, limitatamente alle pagine sulla novella, di Alberto Asor Rosa, *La narrativa italiana del Seicento*, pp. 715-757 (le pp. 752-757); Pieter De Meijer, *La prosa narrativa moderna*, pp. 759-847 (le pp. 782-791).
 - Enrico Malato, *La nascita della novella italiana: un’alternativa letteraria borghese alla tradizione cortese*, in «Filologia e critica», XIII (1988), 3, pp. 333-375: poi in Id., *Lo fedele consiglio de la ragione. Studi e ricerche di letteratura italiana*, Roma, Salerno Editrice, 1989, pp. 321 -372; anche in *La novella italiana*, Atti del Convegno di Caprarola, 19-24 settembre 1988, Roma, Salerno Editrice, 1989, 2 voll., I, pp. 3-46.
- **ITALIANO LETTERATURA, prof. Marino Biondi**, Lunedì 14 aprile: “L’epica della modernità. Dal Settecento a Svevo”.

Testi consigliati:

- *La cultura del romanzo*, a cura di Franco Moretti, Torino, Einaudi, 2008
 - Franco Moretti, *Il romanzo di formazione*, Torino, Einaudi, 1999
 - Gino Tellini, *Romanzo italiano dell’Otto e Novecento*, Bruno Mondadori, Milano, 1998
 - Guido Mazzoni, *Teoria del romanzo*, Bologna, il Mulino, 2011
- **ITALIANO LETTERATURA, prof. Teresa Spignoli**, Giovedì 8 maggio. “Linee di tendenza della poesia italiana nel Novecento”, Lunedì 12 maggio “Le forme della



narrazione breve nel Novecento”, Lunedì 19 maggio “Neorealismo, sperimentalismo e metanarrativa: il romanzo italiano nel Novecento”.

Testi consigliati:

- G. Guglielmi, *La prosa italiana del Novecento*, II. *Tra romanzo e racconto*, Einaudi, Torino 1998
 - R. Deidier, *La fondazione del moderno. Percorsi della poesia occidentale*, Carocci, Roma 2003
 - G. Benvenuti- R.Ceserani, *La letteratura nell'età globale*, Il mulino, Bologna 2012
- **ITALIANO LINGUA, prof. Raffaella Setti.** Lunedì 7 aprile “La grammatica attraverso il modello valenziale: frase nucleare. semplice ed espansa. Introduzione teorica e proposte laboratoriali”; Giovedì 17 aprile “L’insegnamento del lessico: formazione delle parole e strumenti per l’apprendimento. Introduzione teorica e proposte laboratoriali”; Giovedì 24 aprile “Il testo come strumento privilegiato per lo studio della lingua. Introduzione teorica e proposte laboratoriali”.
 - **ITALIANO LINGUA, prof. Marco Biffi.** Lunedì 28 aprile: “L’italiano contemporaneo tra norma e uso”; Lunedì 5 maggio “1: Obiettivi e metodi della riflessione metalinguistica. 2 Strumenti elettronici di consultazione e di lavoro”.
 - **STORIA MEDIEVALE, prof. Silvia Cantelli,** Martedì 22 aprile: “Il passaggio tra tardo antico e alto medioevo (ss. IV-X) alla luce della più recente storiografia”; Giovedì 15 maggio: Dalle chiese alla monarchia papale. Alle origini degli ordini mendicanti

Testi consigliati:

- S. Gasparri, C. La Rocca, *Tempi barbarici. L’Europa tra antichità e medioevo (300-900)*, Roma, Carocci, 2012
- G.M. Cantarella, V. Polonio, R. Rusconi, *Chiesa, chiese, movimenti religiosi*, Roma-Bari, Laterza, 2001
- *Storia della lettura nel mondo occidentale*, a cura di G. Cavallo, Roma- Bari, Laterza, 1996 (solo i saggi sul periodo medievale)

- **STORIA MODERNA, prof. Lucia Felici**, Martedì 27 maggio, Giovedì 29 maggio
“Umanesimo e riforma protestante”.

Testi consigliati:

- R. Mazzei, *Per terra e per acqua. Viaggi e viaggiatori nell'Europa moderna*, Carocci, Roma 2013.

- **STORIA CONTEMPORANEA, prof. Marco Palla**, Martedì 3 giugno, Giovedì 5 giugno

- **GEOGRAFIA, prof. Laura Cassi** Lunedì 17 marzo; **prof. Margherita Azzari** Lunedì 17 marzo, Giovedì 20 marzo, Lunedì 31 marzo, Giovedì 3 aprile; **prof. Franca Canigiani** Giovedì 20 marzo, Giovedì 27 marzo, Lunedì 31 marzo, Giovedì 15 maggio:
“Strumenti per una conoscenza di base del mondo attuale e dei suoi problemi”.

Testi consigliati:

- Greyner - G. Dematteis, *Geografia umana. Un approccio visuale*, De Agostini, Novara 2013.

- **LATINO LETTERATURA, prof. Mario Labate**, Martedì 8 aprile: “Il poema epico latino: percorsi didattici”; Giovedì 10 aprile: “Il poema epico latino: percorsi didattici”; Giovedì 15 maggio: “Autobiografia negli autori latini: percorsi didattici”; Giovedì 29 maggio: “Autobiografia negli autori latini: percorsi didattici”.

Testi consigliati:

- F. Montanari (a cura di) *La poesia latina*, La Nuova Italia Scientifica, 1991
- F. Montanari (a cura di) *La prosa latina*, La Nuova Italia Scientifica, 1991
- *Storia di Roma* vol. II 1, pp. 885-966 (E. Narducci, *Pratiche letterarie e crisi della società. Oratoria, storiografia e filosofia nell'ultimo secolo della repubblica*; M. Labate, *Forme della letteratura, immagini del mondo: da Catullo a Ovidio*) + vol. II, 3, pp. (M. Citroni, *Produzione letteraria e forme del potere. Gli scrittori latini nel I secolo dell'impero*)

- **LATINO LINGUA, prof. Maria Pace Pieri**, Giovedì 24 aprile: “L'apprendimento del lessico latino. Lessico, fonetica e morfologia. I meccanismi di arricchimento del lessico latino. Dal latino alle lingue neolatine per il potenziamento della competenza lessicale in latino, in italiano e nelle lingue moderne”; Lunedì 19 maggio: “La traduzione nel biennio: la versione contestualizzata e i percorsi a tema. La traduzione nel triennio: la versione del brano e l'autore. La traduzione

contrastiva”; Giovedì 22 maggio: “Preposizione e periodo. La didattica breve. La regola e l’eccezione”; Giovedì 29 maggio: “L’approccio al testo letterario. Analisi di testi in prosa e in poesia: la spiegazione delle strutture morfosintattiche ed elementi di stile”.

Testi consigliati

- Maria-Pace Pieri, *La didattica del latino. Perché e come studiare lingua e civiltà dei Romani*, Carocci, Roma 2007.
- Anna Giordano Rampioni, *Manuale per l’insegnamento del latino*, Patron, Bologna 2010.
- Rosanna Marino, *La traduzione: un dialogo fra due culture*. in *Essere e divenire del “classico”*. Atti del convegno internazionale (Torino-Ivrea 21-22-23 ottobre 2003), a cura di U. Cardinale, UTET, Torino 2006.
- Maria-Pace Pieri, *Appunti sulla biografia del latino e dell’italiano*, in *Latina Didaxis XXVI*. Atti del Congresso, a cura di S. Rocca, Genova - Bogliasco 15-16 aprile 2010, Compagnia dei Librai, Genova 2011.
- Nicola Flocchini, *Insegnare latino*, La Nuova Italia Editrice, Firenze 2000.

