

# Classe A246 – Lingua e civiltà francese

## Programma di esame

- Prova scritta (in lingua francese)

### Parte 1: LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

- La prova consiste nella risposta aperta ad una serie di domande relative a testi scelti in funzione del programma svolto di lingua e di letteratura: comprensione, analisi linguistica e stilistica, esercizi di riscrittura con commento sulle modifiche apportate. Si consiglia al candidato di munirsi di un dizionario monolingue.

### Parte 2: GLOTTODIDATTICA

- La prova, con domande a scelta multipla e aperte, verterà sugli argomenti trattati a lezione:
  - Storia e sviluppo della glottodidattica
  - Modelli operativi per l'insegnamento delle lingue
  - Aspetti culturali e interculturali nell'insegnamento delle lingue
- Prova orale (in lingua francese)

La prova verte su uno degli argomenti affrontati durante il corso. Il candidato estrarrà un brano e ne illustrerà l'uso didattico.

## Testi consigliati (oltre a quelli presentati durante il corso)

- *Le Petit Robert*, dir. Alain Rey et Josette Rey Debove. Paris, Editions le Robert (millésime récent).
- Henriette Walter, *Le français dans tous les sens*, Paris, Points, 2011.
- Roland Barthes, *Le grain de la voix*, Paris, Points, 1999.
- Dominique Maingueneau, *Éléments de linguistique pour le texte littéraire*, Paris, Dunot, 1990.
- Gérard Genette, «Littérature et enseignement», in *Figures II*, Seuil, Points, 1969.
- *Lire le théâtre classique / Lire le théâtre contemporain*, Paris, Armand Colin.
- GLOTTODIDATTICA: Si consiglia di integrare la preparazione con lo studio del testo BALBONI P., *Le sfide di Babele*, Torino, UTET, 2012.

