



**SISTEMA MUSEALE  
DI ATENEO  
UNIVERSITA DEGLI  
STUDI DI FIRENZE**

Egr. Arch.

Lorenzo Greppi

**Oggetto: LETTERA CONTRATTO Art. 32 comma 14 D. Lgs 50/2016 per affidamento dei servizi di progettazione grafica e di assistenza alla definizione dei contenuti multimediali funzionali all'intervento di riallestimento del percorso museale della Sede La Specola, Via Romana, 17 – Firenze - RUP Dott.ssa Lucilla Conigliello – CIG. Z633B15950 – IMPORTO € 18.000,00 + IVA 22% e oneri previdenziali 4%**

**PREMESSO**

- che con Decreto Dirigenziale n. 6196/2023, prot. 0119258 del 31/05/2023 è stato disposto l'affidamento del servizio di progettazione grafica e di assistenza alla definizione dei contenuti multimediali funzionali all'intervento di riallestimento del percorso museale della Sede La Specola di Firenze, all'Arch. Lorenzo Greppi,

Architetti di Firenze al n.

- che le verifiche sul possesso dei requisiti di cui all'art. 80 del D. lgs 50/2016 si sono concluse con esito positivo;



## CIÒ PREMESSO

Si stipula:

### **Art. 1. DISPOSIZIONI GENERALI**

La stipula del contratto avviene mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio con scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata, e si perfeziona con l'ultima sottoscrizione in ordine cronologico di una delle parti, che determina accettazione della proposta ai sensi dell'art. 1326, co.1, del codice civile. Le premesse di cui sopra, gli atti e i documenti richiamati nelle medesime e nella restante parte del presente atto sono fonti delle obbligazioni oggetto della presente lettera-contratto. L'Affidatario accetta e s'impegna all'esecuzione delle prestazioni indicate al successivo art. 3 senza riserva alcuna, alle condizioni di cui al presente contratto e della documentazione prodotta in sede di offerta, cui si rinvia.

### **Art. 2 IMPORTO DEL CONTRATTO**

L'importo netto dell'affidamento è pari a € 18.000,00 oltre oneri previdenziali al 4% e fiscali al 22% come da preventivo presentato in sede di offerta, parte integrante e sostanziale del presente contratto, ancorché non materialmente allegato.

Il presente contratto è stipulato "a corpo" ai sensi dell'articolo 3, lett d) del D. Lgs. 50/2016.

### **Art. 3 OGGETTO DEL CONTRATTO**

Il presente contratto ha per oggetto i servizi di progettazione grafica e di assistenza alla definizione dei contenuti multimediali funzionali all'intervento di riallestimento del percorso museale della Sede La Specola di Firenze.

Nello svolgimento delle attività assegnate, il professionista incaricato dovrà coordinarsi costantemente con il Sistema Museale d'Ateneo e con il Direttore dei Lavori e Direttore dell'Esecuzione del Contratto e, ove normativamente previsto, con il R.U.P., allo scopo di consentire una valutazione congiunta delle indicazioni esecutive nel loro divenire e di poter concordare congiuntamente decisioni sui singoli



problemi che venissero a maturare nel corso dello svolgimento dell'incarico. In particolare, il professionista valuterà congiuntamente al Sistema Museale d'Ateneo, al Direttore dei Lavori e dell'esecuzione del contratto gli aspetti di dettaglio degli elaborati costruttivi forniti dalla ditta appaltatrice, le scelte inerenti il colore e la grafica, nonché le tematiche dei contenuti multimediali delle videoproiezioni e fornirà le necessarie indicazioni integrando il progetto esecutivo approvato.

Nello specifico l'incarico professionale prevederà le prestazioni di seguito elencate, in modo sintetico e non esaustivo, che dovranno essere concordate con il Direttore dei Lavori e dell'Esecuzione del Contratto nei tempi congruenti con l'avanzamento del cronoprogramma:

1. progettazione grafica degli apparati grafici scenografici e testuali legati al nuovo allestimento museale, effettuata a partire da materiale iconografico (libero da diritti) e testuale (in lingua italiana e inglese) fornito dal Sistema Museale di Ateneo, ivi compreso composizione grafica, controllo qualità in fase di stampa, revisione delle bozze, assistenza specialistica, etc.;
2. assistenza alla definizione dei contenuti multimediali legati al nuovo allestimento museale, effettuata a partire da materiale iconografico e documentario (libero da diritti) fornito dal Sistema Museale di Ateneo, ivi compreso stesura dello storyboard narrativo, progettazione delle interfacce grafiche scenografiche e testuali (in lingua italiana e inglese), assistenza specialistica, etc.;

#### **Art. 4 MODALITA' DI ESECUZIONE**

È fatto assoluto divieto all'Affidatario di cedere, a qualsiasi titolo, il presente atto, a pena di nullità dell'atto medesimo.

In caso di inadempimento da parte dell'esecutore degli obblighi di cui al presente articolo, il committente, fermo restando il diritto al risarcimento del danno, ha facoltà di dichiarare risolto di diritto il presente atto. L'esecutore si obbliga ad effettuare direttamente la prestazione in oggetto nel rispetto di tutte le clausole e condizioni,



nessuna esclusa od eccettuata, contenute nella presente lettera, nonché delle indicazioni impartite dalla Stazione Appaltante.

#### **Art. 5 GARANZIE E POLIZZE**

Per la sottoscrizione del presente contratto non viene richiesto al professionista incaricato la cauzione definitiva di cui all'art. 103 co.1 del D.Lgs 50/2016 in quanto trattasi di affidamento diretto. Inoltre, considerato l'importo del contratto il costo della cauzione o della fidejussione bancaria risulterebbe troppo oneroso per l'Affidatario.

#### **Art. 6 DURATA DEL CONTRATTO**

L'incarico dovrà concludersi entro il 31 dicembre 2023.

Nessuna variazione o modifica al contratto può essere introdotta dall'esecutore, se non è disposta e preventivamente approvata dal RUP nel rispetto dei limiti e delle condizioni previsti dall'art. 106 del D.Lgs. 50/2016 e dagli atti della procedura.

#### **Art. 7 CORRISPETTIVO, FATTURAZIONE E PAGAMENTI**

Il corrispettivo, fisso e invariabile, per la prestazione oggetto del presente atto, è pari a complessivi € 18.000,00 oltre oneri previdenziali al 4% e fiscali al 22%. Il predetto corrispettivo si riferisce all'esecuzione della prestazione assunta a perfetta regola d'arte e nel pieno adempimento delle modalità e delle prescrizioni di cui al presente atto.

Il pagamento dell'onorario complessivo sarà effettuato in un'unica soluzione ad ultimazione della prestazione, dopo espressa autorizzazione della stazione appaltante alla fatturazione.

Le fatture elettroniche dovranno essere emesse nel rispetto di quanto previsto dal D.M. n. 55 del 03.04.2013 "Regolamento in materia di emissione, trasmissione e ricevimento della fattura elettronica", con particolare riferimento all'allegato A del decreto sopra citato. Le fatture dovranno riportare il codice univoco IPA 69VSMA e il CIG Z633B15950.



L'Amministrazione provvede al pagamento entro 30 giorni dal ricevimento dell'atto contabile.

Si applicano le norme sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della legge 136/2010 e s.m. nonché le norme sull'anticorruzione di cui alla legge n. 190/2012.

#### **Art. 8 FORMA DEL CONTRATTO, ONERI FISCALI E SPESE CONTRATTUALI**

Ai sensi dell'art. 32 comma 14 del D.Lgs. 50/2016 il contratto di appalto si considera formalizzato mediante la ricezione della presente. Il contratto è stipulato in modalità elettronica ai sensi del combinato disposto dell'art. 32 co. 1 del Codice.

Poiché l'esecuzione dell'appalto è soggetta ad IVA il presente atto sarà registrato con l'applicazione dell'imposta fissa solo in caso d'uso, ai sensi del combinato di cui all'art. 10 - punto quattro della L. 633/1972 e dell'art. 5 del D.P.R. 26.04.1986 n. 131.

#### **Art. 9 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

L'Università degli Studi di Firenze, ai sensi del regolamento (UE) del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016 e del Codice in materia di dati personali D.L. n.196/2003, informa che tratterà i dati, contenuti negli atti inerenti la pratica oggetto del presente contratto, esclusivamente per lo svolgimento delle attività e per l'assolvimento degli obblighi previsti dalle leggi e dai regolamenti aziendali in materia. Il titolare del trattamento dei Suoi dati personali è l'Università degli Studi di Firenze, con sede in Firenze, Piazza San Marco, 4 telefono 055 27571 e-mail: [urp@unifi.it](mailto:urp@unifi.it), pec: [ateneo@pec.unifi.it](mailto:ateneo@pec.unifi.it).

Il Responsabile della protezione dei dati (RPD) è il Dott. Massimo Benedetti, Dirigente dell'Area Affari Generali e Legali, via G. la Pira, 4, Firenze, telefono: 055 2757667 e-mail: [privacy@adm.unifi.it](mailto:privacy@adm.unifi.it).



SISTEMA MUSEALE  
DI ATENEO  
UNIVERSITÀ DEGLI  
STUDI DI FIRENZE

La Signoria Vostra è pregata di prendere contatto con l'Ufficio del Responsabile del Procedimento per l'avvio del servizio.

Letto confermato e sottoscritto

Nella data della sottoscrizione digitale

L'Affidatario

Arch. Lorenzo Greppi

Il Direttore Tecnico

Dott.ssa Lucilla Conigliello

Alleato:

1. . Offerta presentata dall'Affidatario (Nostro protocollo n. 101528 del 10/05/2023).

Alla c.a.  
Dott.ssa Lucilla Conigliello  
Direttrice tecnica  
Sistema Museale di Ateneo  
Università degli studi di Firenze  
Via La Pira 4 - 50121 Firenze

Oggetto: Incarico di progettazione grafica e di assistenza alla definizione dei contenuti multimediali funzionali all'intervento di riallestimento del Museo "La Specola" Firenze

Buonasera dottoressa,  
come da sua richiesta, a seguito del nostro incontro di stamattina presso i locali della D.LL., le trasmetto il mio preventivo per l'incarico professionale in oggetto.

L'incarico consiste di:

progettazione grafica degli apparati grafici scenografici e testuali legati al nuovo allestimento museale, di cui alle voci GRA.01, GRA.02, GRA.03 e GRA.04, effettuata a partire da materiale iconografico (libero da diritti) e testuale (in lingua italiana e inglese) fornito dal Sistema Museale di Ateneo, ivi compreso composizione grafica, controllo qualità in fase di stampa, revisione delle bozze, assistenza specialistica, etc., per un importo complessivo di 14.000,00 € oltre Cnpaia e Iva nelle aliquote di legge

assistenza alla definizione dei contenuti multimediali legati al nuovo allestimento museale, di cui alle postazioni MMD.02 e MMD.03, effettuata a partire da materiale iconografico e documentario (libero da diritti) fornito dal Sistema Museale di Ateneo, ivi compreso stesura dello storyboard narrativo, progettazione delle interfacce grafiche scenografiche e testuali (in lingua italiana e inglese), assistenza specialistica, etc., per un importo complessivo di 4.000,00 € oltre Cnpaia e Iva nelle aliquote di legge

In attesa di un suo cortese riscontro e a disposizione per qualsiasi ulteriore chiarimento, cordiali saluti

FIESOLE, lì 21.04.2023

CONIGLIELLO  
LUCILLA  
UNIFI  
/01279680480  
07.09.2023  
08:54:32  
GMT+01:00

